

Аннотации к рабочим программам по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»
набор 2023.

№	Название дисциплины	Направление подготовки	Содержание дисциплины	Компетенция	Связь с другими дисциплинами
Б.1.О.1	Философия	54.03.01	Необходима для более полного и внятного представления студентом смысла и содержания его будущей профессии, а также (и в первую очередь) для успешной социализации и вхождения в культуру. Эта дисциплина носит не столько прикладной, сколько мировоззренческий характер и направлена на воспитание в будущем (и настоящем) агента культуры способности к ответственному моральному поведению, разумному выстраиванию взаимоотношений с другими людьми, обществом в целом и природой, к адекватной оценке и реакции на проблемные в нравственном смысле ситуации	УК-5	История
Б.1.О.2	История России	54.03.01	Программа нацелена на выработку у студентов основ исторического мышления, на воспитание гражданской позиции в духе патриотизма и уважения к славным страницам истории своего Отечества. В ходе изучения курса студенты должны не только приобрести знания в области Отечественной истории, но и сформировать и развить такие нравственные качества как патриотизм, гражданственность, толерантность и др.	УК-5	История искусств, философия
Б.1.О.3	Иностранный язык	54.03.01	Целью курса является развитие студентами коммуникативной компетенции, уровень которой	УК-4	Основы публичной и дискуссионной речи

			на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически, как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения.		
Б.1.О.4	Физическая культура и спорт	54.03.01	Формирование социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование соответствующих средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.	УК-7	Безопасность жизнедеятельности
Б.1.О.5	Безопасность жизнедеятельности	54.03.01	Целью дисциплины является: формирование знаний в области безопасности жизнедеятельности, а также знаний по защите, охране окружающей среды	УК-8	Физическая культура и спорт
Б.1.О.6	Основы военной подготовки	54.03.01	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и освоением следующего материала: общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации; строевая подготовка; огневая подготовка из стрелкового оружия; основы тактики общевойсковых подразделений; радиационная, химическая и биологическая защита; военная топография; основы медицинского обеспечения;	УК-6 УК-8	Безопасность жизнедеятельности

			военно-политическая подготовка; правовая подготовка.		
Б.1.О.7	Основы российской государственности	54.03.01	Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.	УК-1	Основы военной подготовки
Б.1.О.8	Психология	54.03.01	Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, сформировать системы знаний: о человеке как существе духовном, как личности и индивидуальности; о взаимосвязях физического, психического и социального в развитии личности; познакомить с методами научного исследования в психологии, методами математической статистики в психолого-педагогических исследованиях, показать значимость психологической науки для профессиональной деятельности, формирования умений	УК-1	Педагогика

			учителя строить взаимоотношения с коллегами, в нахождении управленческих решений в своей профессиональной деятельности, применять знания психологии в работе. Кроме того, задача курса научить студентов приемам и методам работы с учебной книгой как источником знаний, научить пользоваться основной и дополнительной литературой, сравнивать, обобщать и классифицировать учебный материал, абстрагировать и конкретизировать, применять теоретические знания в практической деятельности, интегрировать знания из различных учебных дисциплин		
Б.1.О.9	Педагогика	54.03.01	Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях педагога.	ОПК-7	Психология
Б.1.О.10	Экономика	54.03.01	Целью освоения учебной дисциплины является освоение студентами основных понятий и методов экономической теории на уровне, достаточном для самостоятельного анализа хозяйственных ситуаций и решения, стоящих перед экономическим агентом задач	УК-10 УК-11	История, информационные технологии в дизайне.
Б.1.О.11	История искусств	54.03.01	Дисциплина направлена на изучение теорий и истории искусства Древнего Египта, круп-	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-8	Философия академический рисунок, академическая живопись,

			<p>нейших стран Востока - Индии, Китая, Японии и др. стран Востока, коренных народов Америки, стран Западной Европы и России с древнейших времен до начала XX в. как части духовной культуры человечества, познакомиться с выдающимися достижениями культуры искусства в разных странах. Представляя историю искусства как историю стилей, преподаватель раскрывает суть основных стилей, таких как архаика и классика античности, романский и готика, стили эпохи Возрождения, барокко, классицизм, модерн, собственно и составляющих историю искусств; описывает отдельные произведения, творческие манеры художников, их создавших. Большое внимание уделено раскрытию содержания традиционных сюжетов живописи и скульптуры, часто евангельских в своей основе, при этом эстетическая оценка переплетается с пояснениями изображенного.</p>		<p>история и современный проблемы дизайна, история, история искусств.</p>
Б.1.О.12	Академический рисунок	54.03.01	<p>Содержание предмета состоит из последовательных заданий, каждое из которых логически связано с предыдущим и развивает навыки, приобретенные ранее, либо дает новый опыт в овладении техникой рисунка и его качествами. Курс выполняется под руководством преподавателя.</p> <p>Рисунок – ведущая дисциплина подготовки не только художников, но и дизайнеров, при которой основой является рисование с натуры, приоб-</p>	ОПК-3	<p>История искусств, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, техники графики, проектирование.</p>

			<p>речение мастерства в изображении видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, света, тени, тона. Основу программы составляют задания как академического, так и условного, проектного плана, позволяющие воспитывать навыки передачи, как трехмерного пространства, так и плоскостные элементы в определенной стилистической и декоративной интерпретации.</p>		
Б.1.О.13	Академическая живопись	54.03.01	<p>Содержание дисциплины основано на раскрытии перед студентами законов живописной изобразительной грамоты, а также в развитии у них художественного вкуса, понимания цветовой гармонии, чувства декоративности, цельности восприятия среды, что очень важно для будущей профессии дизайнера. Необходимо донести до сознания студентов, что дизайн занимает в искусстве особое место - он призван формировать окружающую человека среду.</p>	ОПК-3	<p>Истории современные проблемы дизайна, академический рисунок, академическая скульптура и пластическое моделирование, цветоведение и колористика.</p>
Б.1.О.14	Проектирование	54.03.01	<p>Формирование основных принципов и методов проектирования в графическом дизайне. Программа курса рассчитана как на изучение проектирования конкретных объектов, таких как фирменный стиль, предмет с несложной функцией, упаковка, витрина и вход в магазин и другие объекты. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения курса, претендуют на умение самостоя-</p>	УК-2 УК-3 ОПК-6	<p>История дизайна, пропедевтика, компьютерный дизайн, рисунок, живопись.</p>

			тельно в процессе творческого поиска решать любую дизайнерскую задачу.		
Б.1.О.15	История и современные проблемы дизайна	54.03.01	Содержание дисциплины основано на изучении истории дизайна, основных этапов истории, школами и направлениями графического дизайна, художниками и дизайнерами современности. Рассматриваются вопросы о психологических, социальных, национальных и культурных особенностях человеческого восприятия. Рассматриваются вопросы значимости дизайна для экономического и социального развития общества, а также для взаимодействия различных культур. Анализируются узкие направления графического дизайна, такие как: книга, плакат, фирменный стиль, анимация и т.д.	УК-5 ОПК-8	История искусств, история и современные проблемы дизайна.
Б.1.О.16	Специальный рисунок	54.03.01	Содержание дисциплины основано на обучении рисованию по представлению, при помощи вспомогательных средств.	ОПК-3, ОПК-4	«Академический рисунок», «Технический рисунок».
Б.1.О.17	Шрифт	54.03.01	Введение в курс. История возникновения письменности, алфавитов и шрифтов. Терминология. Классификация шрифтов. Стилиевые особенности письма. Инструменты, материалы и их взаимосвязь с начертанием шрифта. Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй.	ОПК-3, ОПК-4	Академический рисунок, техники графики.
Б.1.О.18	Академическая скульптура и пластическое моделирование	54.03.01	Содержание предмета основано на изучении пропорций конструкции, закономерностей строения внешней формы обогащает студентов знанием и чувством живого пропорционального строя,	ОПК-3, ОПК-4	История искусств, история и современные проблемы дизайна, академический рисунок, академическая живопись.

			<p>способствует преодолению произвольности и пропорционирования, расширяет представление о живой конструкции. Работа над этюдами в круглой скульптуре и рельефе, а также выполнение творческих заданий по композиции, дают студентам представление о пластических возможностях синтеза архитектуры и скульптуры, о декоративных и идейных особенностях скульптуры при умелом включении ее в архитектурных образ. Кроме того, дисциплина содержит представление об организации работ в учебной мастерской: установке станков, построении каркасов, об инструментах материалов, кусковой и черновой формовке. Все основные задания по скульптуре выполняются из глины, пластилина.</p> <p>Ознакомление с произведениями выдающихся скульпторов осуществляется с помощью репродукций, видеофильмов.</p>		
Б.1.О.19	Пропедевтика	54.03.01	<p>Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации.</p> <p>Типология композиционных средств и их взаимодействие.</p> <p>Цвет и цветовая гармония.</p> <p>Композиция и цвет.</p> <p>Графические структуры на плоскости и способы трансформации плоского листа, образная выразительность – как основная задача композиции.</p>	ОПК-3, ОПК-4	История искусств, академический рисунок, академическая живопись, шрифт.
Б.1.О.20	Фотография и фотогра-	54.03.01	Фотографика и современная визуальная культура.	ОПК-3, ОПК-5	Графический дизайн, проектиро-

	фика		История фотографии и эволюция современных фотографических технологий. Задачи и средства фотографии. Идея и поиск образа. Жанры, формы и творческие направления. Авторская фото-презентация.		вание.
Б.1.О.21	Художественная композиция	54.03.01	Композиционное мастерство – основа творческого профессионализма художника в любом виде искусства. Изучение дисциплины «Художественная композиция» базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика».	ОПК-7	Рисунок, живопись, цветоведение и колористика.
Б.1.О.22	Техническое конструирование	54.03.01	Понятие о логике, структуре, этапах технического конструирования. Сравнительная характеристика процессов, этапов, результатов проектирования, конструирования, моделирования технических объектов. Структурные, функциональные качества изделий и их внешнего вида. Объекты для разработки. Примеры удачного и неудачного решений задач промышленного дизайна. Основные этапы конструирования, требования к процессу разработки, к разрабатываемому изделию и конструкторской документации, классификация ошибок в разработках новых изделий и борьба с ними.	ОПК-4	Конструирование, технический рисунок.
Б.1.О.23	Методика преподавания изобразительного искусства и	54.03.01	Педагогические технологии в области изобразительного искусства и дизайна. Обучение изобразительному искусству с	УК-3 УК-9 ОПК-7	Академический рисунок, академическая живопись, педагогика, психология.

	дизайна		позиции личностно-ориентированного образования. Рефлексия как один из необходимых моментов личностно-ориентированного урока. Технология развития творческой устремленности учащихся на уроках ИЗО. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и дизайном.		
Б.1.О.24	Технология полиграфии	54.03.01	Место печатных процессов в системе информации. Допечатные технологии. Печатные технологии. Послепечатные технологии.	ОПК-3	Шрифт, компьютерный дизайн, проектирование.
Б.1.О.25	Технический рисунок	54.03.01	<p>Программа предусматривает изучение таких разделов технического рисунка как: основные стандартные виды аксонометрических проекций, методы аксонометрического проецирования, способы оттенения поверхностей объемных тел, теория теней и построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях и т.д.</p> <p>Ортогональное проецирование является основой изучения содержания данной учебной дисциплины. Обучение строится в форме практических занятий и лабораторных практикумов с небольшой лекцией-беседой в начале академического часа.</p>	ОПК-3	Академический рисунок, академическая живопись, специальный рисунок.
Б.1.Ф.1	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	54.03.01	формирование социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование соответствующих средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной	УК-7	Безопасность жизнедеятельности

			деятельности.		
Б.1.Ф.2	Информационные технологии в дизайне	54.03.01	Содержание предмета направлено на изучение методов и приемов построения моделей предметов и объектов в программах Photoshop. При этом повышенное внимание уделено проблемам практического применения изучаемых методов, освоению техники выполнения рабочих чертежей, эскизов, наглядных изображений предметов и объектов с применением компьютерных программ и Photoshop, при этом формируются навыки чтения чертежей на экране монитора, развивается пространственное и конструктивно-геометрическое мышление.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Проектирование, графический дизайн.
Б.1.Ф.3	Графический дизайн	54.03.01	Основы компьютерной графики. Сканирование, CorelDraw, Adobe Photoshop.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Проектирование, типографика.
Б.1.Ф.4	Основы производственного мастерства	54.03.01	Полиграфическое воспроизведение. Допечатные процессы. Компьютерные издательские системы. Брошюра. Отделочные процессы. Цветная иллюстрация. Технологические факторы. Цифровая полиграфия. Дизайн-продукция. Малотиражная продукция. Полиграфическое и рекламное производство. Охрана труда.	ПК-1 ПК-3	Экономика, технологии полиграфии, проектирование.
Б.1.Ф.5	Типографика	54.03.01	Правила набора. Классическая книжная типографика. Типографские сетки.	ПК-2	Шрифт, проектирование.
Б.1.Ф.6	Основы теории и методологии проектирования	54.03.01	Рассматриваются основные теоретические, методологические проблемы, особенности логического и творческого мышления, способы творческого поиска и принятия решений.	УК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3	Проектирование, графический дизайн.

			Здесь же в общих чертах изучаются ситуации реализации проектов, влияние на них отношений с заказчиками; вопросы авторского права и оплаты труда.		
Б.1.Ф.7	Культура устной и письменной дискуссии/ Культура речевого взаимодействия	54.03.01	Цель изучения дисциплины: познакомить студентов с особенностями дискуссионной речи в логическом, психологическом, языковом и этическом аспекте, жанрами публичной речи и этапами подготовки устного речевого произведения, а также повысить уровень культуры речи будущих специалистов различного профиля в процессе освоения и осознания некоторых речеведческих понятий и совершенствовать коммуникативно-речевые умения	УК-4	Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна
Б.1.Ф.8	Основы социальной безопасности молодежи/Социальная политика в правовом государстве	54.03.01	Усвоение информации о возможных опасностях в образовательном учреждении, в условиях города и быта, обеспечении безопасности и профилактике опасностей в образовательном учреждении, в городских условиях и в семье. Создание условий для воспитания чувства гуманизма, коллективизма, взаимопомощи, отзывчивости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического здоровья.	УК-8	Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности
Б.1.Ф.9	Интеллектуальный анализ данных / Информационные технологии поиска, анализа и синтеза информации / Адаптивные информационные тех-	54.03.01	Целью дисциплины является дать будущим специалистам теоретические знания и сформировать у них практические навыки в создании и применении информационных технологий.	УК-1 УК-2	Информационные технологии в дизайне, дизайн рекламы, реклама.

	НОЛОГИИ				
Б.1.Ф.10	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма и экстремизма / Правовые основы социальной поддержки	54.03.01	Цель - получение студентами базовых знаний по мерам социальной поддержки в России, и их правому обеспечению для дальнейшего использования в профессиональной деятельности в области информационно-технологической деятельности и при разработке дизайн-проектов для различных категорий населения.	УК-5 УК-8	Экономика
Б.1.Ф.11	Проектной деятельность/ Культура толерантности в специальном и инклюзивном образовании лиц с ОВЗ	54.03.01	Формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ОВЗ, осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования на различных уровнях системы образования	УК-6 УК-9	Педагогика, психология
Б.1.Ф.12	Цифровая культура/Информационные технологии работы с информационными источниками, научными текстами	54.03.01	Целью дисциплины является дать будущим специалистам теоретические знания и сформировать у них практические навыки в создании и применении информационных технологий.	УК-1 УК-2	Информационные технологии в дизайне, дизайн рекламы, реклама.
Б.1.Ф.13	Предпринимательская культура/Трудовой договор: заключение, изменение, прекращение	54.03.01	Цель: научить студентов управлять финансами коммерческих организаций, используя современные подходы и методы	УК-10 УК-11	Экономика
Б.1.Ф.14	Адаптация выпускников на рынке труда/Практикум для выпускников	54.03.01	Целью дисциплины формирование знаний, умений и личностной готовности к действиям, способствующим достижению успеха в трудоустройстве и профессио-	УК-6	Правовое регулирование трудовых отношений.

	вуза		нальной карьере.		
Б.1.Ф.15	Цветоведение и колористика/Цвет в рекламе	54.03.01	Дисциплина рассматривает методы построения цветовой шкалы, или цветовой таблицы, что позволяет использовать заранее заготовленный материал: выкраски, цветную бумагу, цветные вырезки. Один и тот же материал может служить для решения различных вопросов цветоведения и колористики.	ПК-2	академический рисунок, академическая живопись.
Б.1.Ф.16	Декоративная живопись/Станковая живопись	54.03.01	Изучение основных принципов и методов изображения, особенностей передачи пространства в декоративной живописи; методов и приемов декоративной переработки, особенностей выполнения традиционных декоративных техник (роспись, витраж, мозаика, сграффито), а также использованием современных техник и материалов. Умением выявлять различия между станковой и декоративной живописью ;использовать средства художественной выразительности, а также применять меру условности и степень обобщения при построении декоративных композиций различной степени сложности.	ПК-2	Академический рисунок, академическая живопись, пропедевтика.
Б.1.Ф.17	Дизайн полиграфической продукции/Художественная эмаль	54.03.01	Введение. Основы полиграфической продукции. Основы цветоделения в полиграфическом дизайне. Разработка дизайн-проектов.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Графический дизайн, проектирование.
Б.1.Ф.18	Компьютерный дизайн/Анимация	54.03.01	Обзор различных редакторов , работающих с анимацией(редакторы GIFанимации, Adobe Photoshop). Обзор различных редакторов , работающих с анимацией(редакторы	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Пропедевтика, проектирование.

			<p>GIФанимации, Adobe Photoshop), 3D – анимация.,сценарий мультипликации.</p>		
<p>Б.1.Ф.19</p>	<p>Дизайн рекламы/ Реклама</p>	<p>54.03.01</p>	<p>Предполагает знакомство студентов с историей рекламы, ее видами, структурными элементами печатной рекламы, социально - психологической обусловленностью восприятия рекламных сообщений, а так же рассматривает условия эффективного воздействия рекламы. Введение данного предмета позволит актуализировать процесс обучения по дисциплинам изобразительного цикла, приблизить их к современным запросам рынка труда. Содержит практическую часть по изучению графических программ.</p>	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-3</p>	<p>История и современные проблемы дизайна, компьютерный дизайн, графический дизайн, проектирование.</p>