

Аннотации к рабочим программам по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»
набор 2021.

№	Название дисциплины	Направление подготовки	Содержание дисциплины	Компетенция	Связь с другими дисциплинами
Б.1.О.1	Философия	54.03.01	<p>Необходима для более полного и внятного представления студентом смысла и содержания его будущей профессии, а также (и в первую очередь) для успешной социализации и вхождения в культуру. Эта дисциплина носит не столько прикладной, сколько мировоззренческий характер и направлена на воспитание в будущем (и настоящем) агента культуры способности к ответственному моральному поведению, разумному выстраиванию взаимоотношений с другими людьми, обществом в целом и природой, к адекватной оценке и реакции на проблемные в нравственном смысле ситуации</p>	УК-5	История
Б.1.О.2	История (История России, всеобщая история)	54.03.01	<p>Программа нацеливает на выработку у студентов основ исторического мышления, на воспитание гражданской позиции в духе патриотизма и уважения к славным страницам истории своего Отечества. В ходе изучения курса студенты долж-</p>	УК-5	История искусств, философия

			ны не только приобрести знания в области Отечественной истории, но исформировать и развить такие нравственные качества как патриотизм, гражданственность, толерантность и др.		
Б.1.О.3	Иностранный язык	54.03.01	Целью курса является развитие студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически, как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами общения. Языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения.	УК-4 УК-5	Основы публичной и дискуссионной речи
Б.1.О.4	Физическая культура и спорт	54.03.01	Формирование социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование соответствующих средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.	УК-7	Безопасность жизнедеятельности
Б.1.О.5	Безопас-	54.03.01	Целью дисци-	УК-8	Физическая

	ность жизнедеятельности		плины является: формирование знаний в области безопасности жизнедеятельности, а также знаний по защите, охране окружающей среды		культура и спорт
Б.1.О.6	Психология	54.03.01	<p>Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, сформировать системы знаний: о человеке как существе духовном, как личности и индивидуальности; о взаимосвязях физического, психического и социального в развитии личности; познакомить с методами научного исследования в психологии, методами математической статистики в психолого-педагогических исследованиях, показать значимость психологической науки для профессиональной деятельности, формирования умений учителя строить взаимоотношения с коллегами, в нахождении управленческих решений в своей профессиональной деятельности, применять знания психологии в работе. Кроме того, задача курса научить студентов приемам и методам работы с учебной книгой как источником знаний, научить пользоваться основной и дополнительной литературой,</p>	УК-6	Педагогика

			сравнивать, обобщать и классифицировать учебный материал, абстрагировать и конкретизировать, применять теоретические знания в практической деятельности, интегрировать знания из различных учебных дисциплин		
Б.1.О.7	Педагогика	54.03.01	Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях педагога.	ОПК-7 УК-9	Психология
Б.1.О.8	Экономика	54.03.01	Целью освоения учебной дисциплины является освоение студентами основных понятий и методов экономической теории на уровне, достаточном для самостоятельного анализа хозяйственных ситуаций и решения, стоящих перед экономическим агентом задач	УК-10 УК-11	История, информационные технологии в дизайне.
Б.1.О.9	История искусств	54.03.01	Дисциплина направлена на изучение теорий и истории искусства Древнего Египта, крупнейших стран Востока - Индии, Китая, Японии и др. стран Востока, корен-	УК-5 ОПК-1,2,5,7,8	Философия академический рисунок, академическая живопись, история и современный проблемы дизайна,

			<p>ных народов Америки, стран Западной Европы и России с древнейших времен до начала XX в. как части духовной культуры человечества, познакомиться с выдающимися достижениями культуры искусства в разных странах. Представляя историю искусства как историю стилей, преподаватель раскрывает суть основных стилей, таких как архаика и классика античности, романский и готика, стили эпохи Возрождения, барокко, классицизм, модерн, собственно и составляющих историю искусств; описывает отдельные произведения, творческие манеры художников, их создавших. Большое внимание уделено раскрытию содержания традиционных сюжетов живописи и скульптуры, часто евангельских в своей основе, при этом эстетическая оценка переплетается с пояснениями изображенного.</p>		<p>история, история искусств.</p>
Б 1.О.10	Академический рисунок	54.03.01	<p>Содержание предмета состоит из последовательных заданий, каждое из которых логически связано с предыдущим и развивает навыки, приобретенные ранее, либо дает новый опыт в овладении техникой</p>	ОПК-3	<p>История искусств, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, техники графики, про-</p>

			<p>рисунка и его качествами. Курс выполняется под руководством преподавателя.</p> <p>Рисунок – ведущая дисциплина подготовки не только художников, но и дизайнеров, при которой основой является рисование с натуры, приобретение мастерства в изображении видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона. Основу программы составляют задания как академического, так и условного, проектного плана, позволяющие воспитывать навыки передачи, как трехмерного пространства, так и плоскостные элементы в определенной стилиевой и декоративной интерпретации.</p>		ектирование.
Б.1.О.11	Академическая живопись	54.03.01	<p>Содержание дисциплины основано на раскрытии перед студентами законов живописной изобразительной грамоты, а также в развитии у них художественного вкуса, понимания цветовой гармонии, чувства декоративности, цельности восприятия среды, что очень важно для будущей профессии дизайнера. Необходимо донести до сознания студентов, что дизайн занимает в ис-</p>	ОПК-3	<p>История современные проблемы дизайна, академический рисунок, академическая скульптура и пластическое моделирование, цветоведение и колористика.</p>

			кусстве особое место - он призван формировать окружающую человека среду.		
Б.1.О.12	Проектирование	54.03.01	Формирование основных принципов и методов проектирования в графическом дизайне. Программа курса рассчитана как на изучение проектирования конкретных объектов, таких как фирменный стиль, предмет с несложной функцией, упаковка, витрина и вход в магазин и другие объекты. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения курса, претендуют на умение самостоятельно в процессе творческого поиска решать любую дизайнерскую задачу.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-6 УК-7 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	История дизайна, пропедевтика, компьютерный дизайн, рисунок, живопись.
Б.1.Ф.2	История и современные проблемы дизайна	54.03.01	Содержание дисциплины основано на изучении истории дизайна, основных этапов истории, школами и направлениями графического дизайна, художниками и дизайнерами современности. Рассматриваются вопросы о психологических, социальных, национальных и культурных особенностях человеческого восприятия. Рассматриваются вопросы значимости дизайна для экономического и социального развития общества, а также для взаимодей-	УК-5	История искусств, история и современные проблемы дизайна.

			ствия различных культур. Анализируется узкие направления графического дизайна, такие как: книга, плакат, фирменный стиль, анимация и т.д.		
Б.1.Ф.4	Специальный рисунок	54.03.01	Содержание дисциплины основано на обучении рисованию по представлению, при помощи вспомогательных средств.	ПК-2	«Академический рисунок», «Технический рисунок».
Б.1.Ф.5	Шрифт	54.03.01	Введение в курс. История возникновения письменности, алфавитов и шрифтов. Терминология. Классификация шрифтов. Стилиевые особенности письма. Инструменты, материалы и их взаимосвязь с начертанием шрифта. Композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй.	ПК-1	Академический рисунок, техники графики.
Б.1.Ф.7	Академическая скульптура и пластическое моделирование	54.03.01	Содержание предмета основано на изучении пропорций конструкции, закономерностей строения внешней формы обогащает студентов знанием и чувством живо-го пропорционального строя, способствует преодолению произвольности и пропорционирования, расширяет представление о живой конструкции. Работа над этюдами в круглой скульптуре и рельефе, а также выполнение творческих заданий по	ПК-2	История искусств, история и современные проблемы дизайна, академический рисунок, академическая живопись.

			<p>композиции, дают студентам представления о пластических возможностях синтеза архитектуры и скульптуры, о декоративных и идейных особенностях скульптуры при умелом включении ее в архитектурных образ. Кроме того, дисциплина содержит представление об организации работ в учебной мастерской: установке станков, построении каркасов, об инструментах материалов, кусковой и черновой формовке. Все основные задания по скульптуре выполняются из глины, пластилина. Ознакомление с произведениями выдающихся скульпторов осуществляется с помощью репродукций, видеофильмов.</p>		
Б.1.Ф.8	Пропедевтика	54.03.01	<p>Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации. Типология композиционных средств и их взаимодействие. Цвет и цветовая гармония. Композиция и цвет. Графические структуры на плоскости и способы трансформации плоского листа, образная выразительность – как</p>	ПК-2	История искусств, академический рисунок, академическая живопись, шрифт.

			основная задача композиции.		
Б.1.Ф.12	Фотография и фотография	54.03.01	Фотография и современная визуальная культура. История фотографии и эволюция современных фотографических технологий. Задачи и средства фотографии. Идея и поиск образа. Жанры, формы и творческие направления. Авторская фотопрезентация.	ПК-2	Графический дизайн, проектирование.
Б.1.Ф.14	Художественная композиция	54.03.01	Композиционное мастерство – основа творческого профессионализма художника в любом виде искусства. Изучение дисциплины «Художественная композиция» базируется на теоретических и практических знаниях, умениях и навыках, полученных студентами в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика».	ПК-2	Рисунок, живопись, цветоведение и колористика.
Б.1.Ф.15	Техническое конструирование	54.03.01	Понятие о логике, структуре, этапах технического конструирования. Сравнительная характеристика процессов, этапов, результатов проектирования, конструирования, моделирования технических объектов. Структурные, функциональные качества изделий и их внешнего вида. Объекты для разработки. Примеры удачного	ПК-2	Конструирование, технический рисунок.

			и неудачного решений задач промышленного дизайна. Основные этапы конструирования, требования к процессу разработки, к разрабатываемому изделию и конструкторской документации, классификация ошибок в разработках новых изделий и борьба с ними.		
Б.1.Ф.16	Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна	54.03.01	Педагогические технологии в области изобразительного искусства и дизайна. Обучение изобразительному искусству с позиции личностно-ориентированного образования. Рефлексия как один из необходимых моментов личностно-ориентированного урока. Технология развития творческой устремленности учащихся на уроках ИЗО. Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и дизайном.	ПК-2	Академический рисунок, академическая живопись, педагогика, психология.
Б.1.Ф.17	Технология полиграфии	54.03.01	Место печатных процессов в системе информации. Допечатные технологии. Печатные технологии. Послепечатные технологии.	ПК-2	Шрифт, компьютерный дизайн, проектирование.
Б.1.Ф.10	Технический рисунок	54.03.01	Программа предусматривает изучение таких разделов технического рисунка как: основные стандартные виды аксонометрических проекций,	ПК-2	Академический рисунок, академическая живопись, специальный рисунок.

			<p>методы аксонометрического проецирования, способы отенения поверхностей объемных тел, теория теней и построение теней в ортогональных и аксонометрических проекциях и т.д.</p> <p>Ортогональное проецирование является основой изучения содержания данной учебной дисциплины. Обучение строится в форме практических занятий и лабораторных практикумов с небольшой лекцией-беседой в начале академического часа.</p>		
Б.1.Ф.1	Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)	54.03.01	<p>формирование социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих целевое использование соответствующих средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.</p>	УК-7	Безопасность жизнедеятельности
Б.1.Ф.3	Информационные технологии в дизайне	54.03.01	<p>Содержание предмета направлено на изучение методов и приемов построения моделей предметов и объектов в программах Photoshop. При этом повышенное внимание уделено проблемам практического применения изучаемых методов, освоению техники выполнения рабочих чертежей, эскизов, наглядных изоб-</p>	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8, ПК-1, ПК-2,	Проектирование, графический дизайн.

			ражений предметов и объектов с применением компьютерных программ и Photoshop, при этом формируются навыки чтения чертежей на экране монитора, развивается пространственное и конструктивно-геометрическое мышление.		
Б.1.Ф.6	Графический дизайн	54.03.01	Основы компьютерной графики. Сканирование, CorelDraw, AdobePhotoshop.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, УК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Проектирование, типографика.
Б.1.Ф.9	Основы производственного мастерства	54.03.01	Полиграфическое воспроизведение. Допечатные процессы. Компьютерные издательские системы. Брошюра.Отделочные процессы. Цветная изображение. Технологические факторы. Цифровая полиграфия.Дизайн-продукция. Малотиражная продукция. Полиграфическое и рекламное производство. Охранатруда.	ПК-1 ПК-3	Экономика, технологии полиграфии, проектирование.
Б.1.Ф.11	Типографика	54.03.01	Правила набора. Классическая книжная типографика. Типографские сетки.	ПК-2	Шрифт, проектирование.
Б.1.Ф.13	Основы теории и методологии проектирования	54.03.01	Рассматриваются основные теоретические, методологические проблемы, особенности логического и творческого мышления, способы творческого поиска и	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, УК-7, ПК-1,	Проектирование, графический дизайн.

			<p>принятия решений. Здесь же в общих чертах изучаются ситуации реализации проектов, влияние на них отношений с заказчиками; вопросы авторского права и оплаты труда.</p>	<p>ПК-2, ПК-3</p>	
Б.1.Ф.18	<p>Культура устной и письменной дискуссии/ Культура речевого взаимодействия</p>	54.03.01	<p>Цель изучения дисциплины: познакомить студентов с особенностями дискуссионной речи в логическом, психологическом, языковом и этическом аспекте, жанрами публичной речи и этапами подготовки устного речевого произведения, а также повысить уровень культуры речи будущих специалистов различного профиля в процессе освоения и осознания некоторых речеведческих понятий и совершенствовать коммуникативно-речевые умения</p>	УК-4	<p>Методика преподавания изобразительного искусства и дизайна</p>
Б.1.Ф.19	<p>Основы социальной безопасности молодежи/Социальная политика в правовом государстве</p>	54.03.01	<p>Усвоение информации о возможных опасностях в образовательном учреждении, в условиях города и быта, обеспечении безопасности и профилактике опасностей в образовательном учреждении, в городских условиях и в семье. Создание условий для воспитания чувства гуманизма, коллективизма, взаимопомощи, отзывчивости, отрицательного отношения к вредным привычкам, ценности физического</p>	УК-8	<p>Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности</p>

			здоровья.		
Б.1.Ф.20	Интеллектуальный анализ данных / Информационные технологии поиска, анализа и синтеза информации / Адаптивные информационные технологии	54.03.01	Целью дисциплины является дать будущим специалистам теоретические знания и сформировать у них практические навыки в создании и применении информационных технологий.	УК-1	Информационные технологии в дизайне, дизайн рекламы, реклама.
Б.1.Ф.21	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма и экстремизма / Правовые основы социальной поддержки	54.03.01	Цель - получение студентами базовых знаний по мерам социальной поддержки в России, и их правому обеспечению для дальнейшего использования в профессиональной деятельности в области информационно-технологической деятельности и при разработке дизайн-проектов для различных категорий населения. Дисциплина ориентирована на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе по адаптированной образовательной программе.	УК-5 УК-8	Экономика
Б.1.Ф.22	Основы проектной деятельности/ Культура толерантности в специальном и ин-	54.03.01	Формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ОВЗ, осуществление их личностно-мотивационной, ко-	УК-6	Педагогика, психология

	кклюзивном образовании лиц с ОВЗ		гнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования на различных уровнях системы образования		
Б.1.Ф.23	Цифровая культура/Информационные технологии работы с информационными источниками, научными текстами	54.03.01	Целью дисциплины является дать будущим специалистам теоретические знания и сформировать у них практические навыки в создании и применении информационных технологий.	УК-9	Информационные технологии в дизайне, дизайн рекламы, реклама.
Б.1.Ф.13	Предпринимательская культура/Трудовой договор: заключение, изменение, прекращение	54.03.01	Цель: научить студентов управлять финансами коммерческих организаций, используя современные подходы и методы	УК-1 УК-2 УК-10 УК-11	Экономика
Б.1.Ф.14	Адаптация выпускников на рынке труда/Практикум для выпускников вуза	54.03.01	Цель дисциплины – формирование знаний, умений и личностной готовности к действиям, способствующим достижению успеха в трудоустройстве и профессиональной карьере.	УК-6	Правовое регулирование трудовых отношений.
Б.1.Ф.26	Цветоведение и колористика/Цвет в рекламе	54.03.01	Дисциплина рассматривает методы построения цветовой шкалы, или цветовой таблицы, что позволяет использовать заранее заготовленный материал: выкраски, цветную бумагу, цветные вырезки. Один и тот же материал может служить для	ПК-1	академический рисунок, академическая живопись.

			решения различных вопросов цветоведения колористики.		
Б.1.Ф.27	Декоративная живопись/ Станковая живопись	54.03.01	<p>Изучение основных принципов и методов изображения, особенностей передачи пространства в декоративной живописи; методов и приемов декоративной переработки, особенностей выполнения традиционных декоративных техник (роспись, витраж, мозаика, сграффито), а также использованием современных техник и материалов.</p> <p>Развитие умения выявлять различия между станковой и декоративной живописью; использовать средства художественной выразительности, а также применять меру условности и степень обобщения при построении декоративных композиций различной степени сложности.</p>	ПК-2	Академический рисунок, академическая живопись, пропедевтика.
Б.1.Ф.17	Дизайн полиграфической продукции/Художественная эмаль	54.03.01	<p>Введение. Основы полиграфической продукции. Основы цветоделения в полиграфическом дизайне. Разработка дизайн-проектов. Принципы создания произведения ДПИ средствами художественной эмали.</p>	ПК-1 ПК-2 ПК-3	Графический дизайн, проектирование.
Б.1.Ф.29	Компьютерный дизайн/Анимация	54.03.01	Обзор различных редакторов, работающих с анимацией(редакторы GIFани-	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4	Пропедевтика, проектирование.

			<p>мации, AdobePhotoshop). Обзор различных редакторов , работающих с анимацией(редакторы GIFанимации, AdobePhotoshop), 3D – анимация.,сценарий мультипликации.</p>	<p>УК-6 УК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3</p>	
Б.1.Ф.30	<p>Дизайн рекламы/ Реклама</p>	54.03.01	<p>Предполагает знакомство студентов с историей рекламы, ее видами, структурными элементами печатной рекламы, социально - психологической обусловленностью восприятия рекламных сообщений, а так же рассматривает условия эффективного воздействия рекламы. Введение данного предмета позволит актуализировать процесс обучения по дисциплинам образовательного цикла, приблизить их к современным запросам рынка труда. Содержит практическую часть по изучению графических программ.</p>	<p>ПК-1 ПК-2 ПК-3</p>	<p>История и современные проблемы дизайна, компьютерный дизайн, графический дизайн, проектирование.</p>