

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Составитель: Е.Р. Абдуразакова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
(ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)
ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 «ДИЗАЙН»,
НАПРАВЛЕННОСТЬ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

очная форма обучения

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, СТАНДАРТЫ И ЗАДАЧИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Дипломный проект студента, обучающегося по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность Графический дизайн является его выпускной квалификационной работой и представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизированы все знания и умения, полученные в ходе освоения всех дисциплин гуманитарного и социально-экономического общепрофессионального и специального циклов, а также дисциплин специализации.

Цель дипломного проектирования – систематизировать расширить и закрепить теоретические знания и практические навыки по направлению подготовки. Дипломный проект должен отражать умение студента самостоятельно принимать решения, анализировать исходный материал, как в контексте художественного решения, так и с точки зрения технологической и экономической адекватности.

Задачей разработки конкретного проекта является создание реального объекта, серии произведений дизайна, на основе заданных условий. Важно отметить, что выпускник в дипломном проекте должен продемонстрировать свои возможности и умение решать задачи соответствующие квалификации «Бакалавр дизайна»:

Выпускник, освоивший ООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат, направленность – графический дизайн) готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕМЕ ДИПЛОМА И РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЯ НА ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тема дипломного проекта должна соответствовать профилю данного направления подготовки, иметь профессиональную направленность, решать актуальные задачи и соответствовать современному взгляду на дизайн, а также отражать современный уровень науки и техники.

Дипломный проект должен разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного художественно-дизайнерского продукта, объекта, серии.

Проблемность темы дипломного проекта определяется направленностью исследования. Тема дипломного проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение задач художественного и технологического (производственного), аналитического характера, а также при необходимости рассматривать экономические вопросы.

Содержание пояснительной записки должно отражать перечень основных вопросов, решаемых в ходе проектирования. Здесь следует указать обязательные технические

расчеты и разработки, графические материалы и все задачи, которые требуют конкретного решения.

Консультанты по проекту должны быть указаны в соответствии с необходимостью (представитель заказчика, научный, экономический консультант, консультант по охране труда). Необходимость назначения консультантов определяет руководитель дипломного проекта и утверждает заведующий кафедрой.

Дипломный проект состоит из 2-х частей:

1) Графическая часть проекта представляет собой экспозицию графических работ и является основательной, глубокой работой, с обоснованием и объяснением хода выполнения проекта. Выполняется под руководством преподавателя – руководителя. Объем и специфика содержания графической части дипломного проекта определяется в соответствии с выбранной темой диплома и оговаривается выпускающей кафедрой. Общие требования для всех дипломных проектов, вне зависимости от специализации, заключаются в выполнении дипломной записки установленного образца, графических планшетов демонстрирующих все этапы работы над проектом и собственно дипломный проект (конкретная продукция, серия, объекты и произведения).

Графическую часть диплома составляют 3 планшета, на которых, в определенной последовательности, демонстрируются этапы работы над проектом. Содержание визуально-графической информации и формата планшетов определяется требованием специфики выполняемого диплома и рекомендуется руководителем проекта.

2) Пояснительная записка (теоретическая часть проекта)

В пояснительной записке излагается основное содержание дипломного проекта, которое сопровождается дополнительным графическим демонстрационным материалом.

Объем пояснительной записки должен составлять около 40-50 страниц формата А4, включая текстовые иллюстрации, приложения и список литературы. В общий объем не включаются прикладываемые технические расчеты, творческие эскизы и др. дополнительные материалы

Структурно и объемно пояснительная записка должна состоять из следующих компонентов;

1. Титульный лист
2. Задание на дипломный проект
3. Содержание
4. Введение (10% объема пояснительной записки). Пояснительная

записка является видом научного исследования, поэтому должна соответствовать

требованиям, предъявляемым к такому типу работ. Каждый раздел ее несет строго определенную нагрузку. Последовательность глав и параграфов строго определена.

Введение обязательно содержит следующие положения в такой последовательности:

- актуальность;
- цель;
- задачи;
- объект и предмет исследования;
- хронологические рамки исследуемого материала;
- приоритет выбранных источников;
- теоретическая и практическая значимость;
- структура работы.

Актуальность определяется необходимостью исследовать ту сферу развития графического дизайна, которая нова, непонятна, а ее изучение систематизирует знания студентов, преподавателей, дизайнеров-практиков и поможет им в оптимальном решении их задач. Поэтому работа включает в себя определенную степень новизны. Эту новизну нужно объяснить и обосновать. Следует обратить внимание на важность вашего исследования.

Целью выпускной квалификационной работы является изучение закономерностей в работе дизайна, которая выражена в формулировке названия работы.

Задачи работы. Цель – это стратегия работы, задачи – это тактические этапы, которые должны быть преодолены, чтобы достичь цели.

Объект и предмет исследования. При написании выпускной квалификационной работы студенту очень важно очертить границы исследования. Выбранная тема, сформулированная цель определяют объект и предмет исследования.

Хронологические рамки исследования. Нужно указать временные рамки используемого материала, так как они определяют степень эволюции изучаемого явления, с одной стороны, и качество получаемых выводов – с другой. Определение хронологических рамок важно прежде всего самому студенту для точности постановки задач и их решения, для получения объективных результатов. Следует избегать слишком больших временных периодов, так как можно «утонуть» в обилии материала и не увидеть закономерностей. Но и узость временных рамок – свидетельство поверхностности работы, неточности выводов и относительности рекомендаций.

Теоретическая и практическая значимость работы. Поставленная в работе цель в конечном счете должна привести к получению значимых для практической деятельности

графического дизайнера результатов. Работа должна быть нужной для дизайнерской практики или ее дальнейшего изучения.

Изложение всех перечисленных обязательных частей введения занимает обычно 3-4 страницы.

5. Основная часть

Глава 1.

1.1.....

1.2.....

Глава 2.

Заключение.....

Теоретическая часть работы содержит представление исследования и анализ исходных материалов для проектирования, изложение основной художественно-дизайнерской концепции. Инженерно-техническое и производственное описание материалов, аппаратуры, средств и технологии изготовления (производства) и др. Расчетно-сметные разработки и расчет рентабельности производства (изготовления).

6. Заключение – 10 % объема

7. Терминология (3-5 листов)

8. Список литературы – не менее 20-25 источников.

Пояснительная записка включает электронную версию проекта.

Электронная версия должна содержать полную версию дипломного проекта со всеми приложениями, представительный доклад, цифровую версию графической части, фотографии макетов объекта, самого изделия или коллекции.

Вся информация предоставляется на дисках CD, DVD: текстовая информация (Пояснительная записка) – в стандарте MS Word (файл – doc)

Графическая часть – в стандарте MS Office PowerPoint (файл – ppt) Презентация должна быть полностью подготовлена к просмотру с переносного носителя.

Иллюстрации представляются без сжатия в форматах исходных программ (Adobe Photoshop, Corel, InDesign и др.) и снабжаются демонстрационными файлами предварительного просмотра (jpg, png и т.д.). Размер изображения должен быть разрешением – 300 dpi, размер не менее 1024*768 пикселей. Также могут быть представлены демонстрационные видеоролики.

Список использованной литературы представляет собой перечень литературы. Литература располагается в алфавитном порядке. Библиография должна содержать только те источники, которые были использованы автором при написании работы, следовательно, по тексту имеются ссылки на каждый источник. В качестве источников можно

использовать нормативные акты, справочную литературу, монографии, периодические издания, нежелательно использовать в качестве источников учебную литературу. Список используемой литературы должен содержать 20-25 источников. Нормативные акты располагаются первыми в списке в алфавитном порядке, остальные источники располагаются последовательно с продолжением нумерации общего списка.

Приложения. В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при заключении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся промежуточные расчеты, таблицы вспомогательных цифровых данных, инструкции, методики, распечатки на ЭВМ, иллюстрации вспомогательного характера, заполненные формы отчетности и других документов, регистров учета. Если приложений больше десяти, их следует объединить по видам: промежуточные математические расчеты, результаты испытаний и т.д. В приложении к работе могут быть приведены табличные данные (таблицы более одной страницы), графики, схемы, документальные источники с оригинала, образцы анкет, интервью.

Дипломный проект сдается в сброшюрованном виде и должен включать в указанной последовательности: титульный лист, содержание, введение, основной текст, выводы и предложения, список использованной литературы, приложения (если они имеются). На титульном листе обязательно указывается: наименование ВУЗа, факультета и дисциплины; фамилия имя отчество и номер группы студента; ученое звание, фамилия и инициалы руководителя. Титульный лист дипломного проекта оформляется по образцу, представленному в Приложении 2. Страница на титульном листе не ставится. Содержание включает наименование всех глав, разделов, подразделов и пунктов дипломного проекта с указанием номера страницы, на которой размещается начало текста главы, раздела, подраздела или пункта. Текст дипломного проекта должен быть отпечатан 14 шрифтом Times New Roman через 1,5 интервала. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги стандартного формата А4 (210х297 мм). Каждая страница выполняется со следующими полями: левое – не менее 30 мм; верхнее – 20 мм; правое – 15 мм; нижнее – не менее 20 мм.

Процедура защиты дипломных проектов

Порядок защиты дипломных работ определяется Положением о Государственной итоговой аттестации. ГИА возглавляет председатель, членами ГИА являются преподаватели выпускающих кафедр, специалисты, работающие в области дизайна и

сфере проектирования. Состав ГИА утверждает ректор ВУЗа по представлению декана факультета. Защита дипломного проекта происходит публично и начинается с объявления секретарем ГИА фамилии студента и темы дипломного проекта. Далее студент в течение 10-15 минут докладывает о полученном задании на проектирование и об основных результатах своей работы с обоснованием выбранных проектных решений и демонстрации планшетов с проектом.

После этого студент отвечает на вопросы членов ГИА, затем секретарь зачитывает рецензию и отзыв руководителя проекта. В процессе защиты должен быть определен уровень подготовки студента не только по специальности, но и в общепрофессиональной, общенаучной и экономической областях, связанных с тематикой дипломного проекта. После публичной защиты проекта, ГИА на закрытом заседании обсуждает качество и полноту доклада, правильность и глубину ответа на вопросы, качество выполнения проекта и уровень его профессионального представления, учитывая при этом успеваемость студента во время обучения. Оценка определяется открытым голосованием по 4-х балльной системе – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка проставляется в протоколе заседания ГИА и в зачетной книжке студента и подписывается членами ГИА. Результаты защиты объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГИА.

Если защита дипломного проекта признана неудовлетворительной, по решению ГИА студент может представить к повторной защите тот же проект с доработкой или обязан разработать новую тему. Повторная защита проекта возможна в течение 3-х лет после окончания обучения в ВУЗе и при представлении документов, подтверждающих соответствие практической деятельности за это время профилю специальности. Студентам, не защитившим в срок дипломный проект по уважительной причине, подтвержденной документально, ректором может быть увеличен срок обучения до одного года. Решение ГИА о присвоении соответствующей квалификации объявляется приказом по ВУЗу.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

(выписка из ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления)

КНИГИ

ОДНОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Алексеева, И. В. Искусство: история стилей. [Текст] / И. В. Алексеева; Рос. акад. наук, Пушкин. науч. центр, Ин-т искусствоведения, Акад. проблем сохранения искусства. – Пушкино: ПНЦ РАН, 2000. – 64, [3] с. ; 22 см. – Рез.: англ. – Библиогр.: с. 176–365. – 200 экз. – ISBN 5-201-14433-0.

Российская Федерация. Президент (2000–2006; В. В. Путин). Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации [Текст]: (о положении в стране и основных направлениях внутр. и внеш. политики государства). – М. : [б. и.], 2001. – 46, [1] с. ; 20 см. – 47000 экз.

«Воспитательный процесс в высшей школе России», межвузовская науч.-практическая конф. (2001 ; Новосибирск). Межвузовская научно-практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе России», 26–27 апр. 2001 г. [Текст]: [посвящ. 50-летию НГАВТ: материалы] / редкол.: А. Б. Борисов [и др.]. – Новосибирск: НГАВТ, 2001. – 157 с. ; 21 см. – В надзаг. : Мэрия г. Новосибирска, Новосиб. обл. отд-ние Междунар. ассоц. по борьбе с наркоманией и наркобизнесом, Новосиб. гос. акад. вод. трансп. – 300 экз.

История дизайна, науки и техники [Текст] : учеб. пособие для студентов дизайнерских специальностей / А. Н. Рунге [и др.] ; отв. ред Р. Д. Анифеев ; М-во образования Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. акад. искусств – 2-е изд., перераб. и доп. / при участии В. А. Кострикина. – СПб. :Нева, 2009. – 231 с. ; 21 см. – 10000 экз. – ISBN 5-230-10656-5.

Законодательные материалы

Запись под заголовком

Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39, [1] с. ; 20 см. – 10000 экз. – ISBN 5-94462-025-0.

Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации [Текст] : [федер. закон : принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Victory : Стаун-кантри, 2001. – 94, [1] с.; 20 см. – На тит. л.: Проф. юрид. системы «Кодекс». – 5000 экз. – ISBN 5-7931-0142-X.

Запись под заглавием

Конституция Российской Федерации [Текст]. – М. : Приор, [2001?]. – 32, [1] с. ; 21 см. – 3000 экз. – ISBN 5-85572-122-3.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР [Текст]: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.] : офиц. текст : по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М.: Маркетинг, 2001. – 159, [1] с. ; 21 см. – 3000 экз. – ISBN 5-94462-191-5.

Правила

Правила безопасности при создании технических конструкций [Текст] : РД 153-34.0-03.205–2001: утв. М-вом труда Рос. Федерации 13.04.01 : введ. в действие с 01.11.01. – М. : ЭНАС, 2001. – 158, [1] с. ; 22 см. – В надзаг.: ...РАО «ЕЭС России». – 5000 экз. – ISBN 5-93196-091-0.

Запись под заголовком

ГОСТ 7. 53–2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.53–86; введ. 2002–07–01. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М.: Изд-во стандартов, сор. 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Запись под заглавием

Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]: ГОСТ 7.53–2001. – Взамен ГОСТ 7.53–86; введ. 2002–07–01. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М.: Изд-во стандартов, сор. 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Сборник стандартов

Система стандартов безопасности труда: [сборник]. – М. : Изд-во стандартов, 2002. – 102, [1] с. : ил.; 29 см. – (Межгосударственные стандарты). – Содерж.: 16 док. – 1231 экз.

Правила учета электрической энергии [Текст] : (сб. основных норматив.-техн. док., действующих в обл. учета электроэнергии). – М.: Госэнергонадзор России : Энергосервис, 2002. – 366 с. : ил. ; 22 см. – 5000 экз. – ISBN 5-900835-09-X (в пер.).

МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

Документ в целом

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст]: в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М.: Лаком-книга : Габестро, 2001. – 22 см. – (Золотая проза серебряного века). – На пер. только авт. и загл. сер. – 3500 экз. – ISBN 5-85647-056-7 (в пер.). Т. 1: Романы. – 367 с. – Библиогр. в примеч.: с. 360–366. – Содерж.: Без талисмана ; Победители ; Сумерки

духа. – В прил.: З. Н. Гиппиус / В. Брюсов. – ISBN 5-85647-057-5. Т. 2: Романы. – 415 с. – Содерж.: Чертова кукла; Жизнеописание в 33 гл. ; Роман-царевич : история одного начинания ; Чужая любовь. – ISBN 5-85647-058-3.

или

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст]: в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001. – 2 т. ; 22 см. – (Золотая проза серебряного века). – На пер. только авт. и загл. сер. – 3500 экз. – ISBN 5-85647-056-7 (в пер.).

СЕРИАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ

Газета

Академия дизайна [Текст] : науч.-попул. газ. о красивом образе жизни : прил. к журн. «Дизайн» / учредитель «Фирма «Вивана». – 2001, июнь – . – М., 2001– . – 8 полос. – Еженед. 2001, № 1–24. – 10000 экз.; 2002, № 1(25)–52(77). – 15000 экз.

Журнал

Актуальные проблемы современной науки и техники [Текст] : информ.-аналит. журн. / учредитель ООО «Компания «Спутник +». – 2001, июнь – . – М. : Спутник +, 2001– . – Двухмес. – ISSN 1680-2721. 2001, № 1–3. – 2000 экз.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК 486 или выше ; 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480 ; 4x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ

Статья из...книги или другого разового издания

Лепетухин, Д. С. Дизайн рекламы: Коммуникативный статус или стратегия в рекламе [Текст] / **Д. С. Лепетухин** // Власть рекламы: сб. науч. тр. / Волгоград. межрегион. ин-т обществ. наук, Волгоград. гос. ун-т, Фак. Дизайна и искусств. – Волгоград, 2007. – С. 101–106. – Библиогр.: с. 105–106.

Оценочный лист ГИА – защита выпускной квалификационной работы

Студента _____

Направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность Графический дизайн

Обобщенный уровень освоения ООП за весь период обучения, средний балл		
		Оценка
Компетенции	Критерии оценивания	Балл
Общекультурные компетенции (ОК-1-11), общепрофессиональные компетенции (ОПК-1-7), художественная деятельность, (ПК-1-3), проектная деятельность (ПК-4-8), информационно-техническая деятельность (ПК-9,10), научно-исследовательская деятельность (ПК-12)	Способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
	Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
	Способен использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	
	Способен использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	
	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	Способен работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Способен к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	Способен использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
	Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
	Готов действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	

	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	
	Владеет основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
	Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	
	Способен применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
	Способен реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	
	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	

	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	
	Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.	
	Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.	
	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
	Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	
	Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.	
	Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	
	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Сумма баллов		
Оценка		
Оценка ВКР на соответствие с предъявляемыми требованиями	Критерии оценивания	Балл
	Актуальность тематики исследования	
	Соответствие цели тематике исследования	
	Соответствие задач поставленной цели	
	Соответствие содержания работы современному состоянию научных достижений в выбранной области исследования	
	Оценка новизны исследования	
	Оценка практической значимости исследования	

	Оценка знаний используемых методов исследования	
	Глубина анализа результатов исследований и их интерпретации	
	Соответствие выводов цели, задачам исследования и полученным результатам	
	Апробация работы	
	Публикации по результатам работы	
	Качество оформления работы	
	Оценка работы рецензентом	
	Оценка руководителя	
Сумма баллов		
Оценка		
Оценка защиты ВКР	Критерии оценивания	Балл
	Оперирование фактами из литературных источников по проблематике работы	
	Изложение основных положений работы	
	Ответы на вопросы	
	Качество презентации доклада	
Сумма баллов		
Оценка		
Итоговая оценка		

Председатель ГЭК _____ /Фамилия И.О./
(подпись)

Члены ГЭК _____ / Фамилия И.О./
(подпись)

_____ / Фамилия И.О./
(подпись)

_____ / Фамилия И.О./
(подпись)

_____ / Фамилия И.О./
(подпись)

Дата _____

Примерная форма заявления студента на закрепление темы ВКР

Заведующему кафедрой

наименование кафедры

И.О. Фамилия
от студента группы _____

И.О. Фамилия

Заявление

Прошу закрепить за мной выпускную квалификационную работу на тему _____

рабочее полное название темы

Научный руководитель _____

фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание, должность

дата

личная подпись студента

Научный руководитель

личная подпись

И.О. Фамилия

Дата

Зав. кафедрой

личная подпись

И.О. Фамилия

дата

Приложение 2

Примерная форма заявки организации, предприятия, предпринимателя на выполнение ВКР

Заведующему кафедрой

(название кафедры)

ПГУ имени Шолом-
Алейхема

(ФИО зав. кафедрой)

ЗАЯВКА

на выполнение выпускной квалификационной работы

Организация (предприятие, учреждение, предприниматель) _____

рекомендует студенту (ФИО, факультет, группа) _____

провести научное исследование с защитой выпускной квалификационной работы
на тему _____

в связи, поскольку, так как (обоснование актуальности темы) _____

Настоящим гарантируем (организацию практики, методическую помощь, доступ к
практическим материалам открытого характера и т.д.) _____

Руководитель _____

подпись

/ _____ /

ФИО

« ____ » _____ 20 ____ г.

Примерный бланк оформления задания и календарного графика выполнения ВКР

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»

Факультет _____

Кафедра _____

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

«____» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение выпускной квалификационной работы

и календарный график выполнения работы

Студент _____

Рабочее название дипломной работы (проекта) _____

- Характер работы (нужное подчеркнуть):
 - проблемный (тематический обзор);
 - исследовательская работа теоретического характера;
 - исследовательская работа с практическим применением;
 - работа методического характера.

- Краткое содержание дипломной работы:

Глава 1.

Глава 2.

Глава 3.

- График выполнения дипломной работы:

Например:

№	Наименование этапов работы над ВКР	Месяц, год	Отметка об исполнении	Подпись руководителя
1.	Встреча с руководителем, обсуждение проекта и плана работы на ВКР			

2.	Представление аналитико-теоретического обзора литературы по теме (научной, научно-технической, в т.ч. периодических научных изданий)			
3.	Сбор исходных эмпирических данных			
4.	Обоснование актуальности, определение объекта, предмета исследования, проблемы и цели исследования, формирование рабочей гипотезы исследования			
5.	Представление руководителю чернового варианта теоретической части			
6.	Представление руководителю чернового варианта практической части; разработки, математические модели, расчеты, результаты теоретических расчетов, моделирования и экспериментального исследования (включая использованные методы и средства исследования), подтверждающие достижение целей исследования; проектно-конструкторскую и/или технологическую части, включающие результаты теоретических и инженерных расчетов, моделирования и макетирования, а также экспериментального исследования, подтверждающие соответствие достигнутых параметров устройства требованиям технического задания и др.)			
7.	Представление руководителю чернового варианта заключения (анализ полученных результатов, выводы, рекомендации и др.)			
8.	Представление работы (черновик) руководителю			
9.	Доработка ВКР по замечаниям руководителя			
10.	Прохождение нормоконтроля (если предусмотрено выпускающей кафедрой)			
11.	Представление ВКР на кафедру для проверки на объем заимствований			
12.	Предварительная защита ВКР			
13.	Представление чистового варианта ВКР научному руководителю			
14.	Представление ВКР рецензенту			
15.	Сдача ВКР в ГИА			

Подпись научного руководителя _____

Дата _____

Подпись студента _____

Дата _____

Примерная форма аннотации ВКР

АННОТАЦИЯ

выпускной квалификационной работы

бакалаврской работы/дипломной работы специалиста/дипломного проекта
специалиста

(Фамилия Имя Отчество студента)

на тему « _____ »

Объем работы: ____ стр., ____ илл., ____ табл., ____ прил., рис., чертежей, ____
источников

Ключевые слова: КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО 1, ..., ..., ..., ...

Объект исследования – _____

_____.

Цель работы – _____

_____.

Методы исследования: _____

_____.

Результат – _____

_____.

Новизна полученных результатов – _____

_____.

_____.

Апробация полученных решений /Рекомендации по внедрению решений/:

_____.

Эффект /возможный/ от внедрения решения _____.

_____ /Фамилия И.О./

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»

18 пт

ФАКУЛЬТЕТ _____

КАФЕДРА _____

6 пт

Направление _____

6 пт

код

наименование

24 пт

ВКР ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

_____ И.О. Фамилия

« _____ » . _____ . 20 ____ г.

48 пт

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(бакалаврская работа)

на тему « _____ »

6 пт

6 пт

132 пт

Студент (ка) _____ курса

И.О. Фамилия

Научный руководитель

И.О. Фамилия, уч.степень, уч.звание

30 пт

ВКР защищена с оценкой _____

Секретарь ГИА

_____ И.О. Фамилия

60 пт

г. Биробиджан 20 ____ год

Примерная форма акта внедрения результатов ВКР

Акт внедрения результатов ВКР

1. Тема ВКР, исполнитель:

2. Наименование предложений для внедрения:

3. Где и когда внедрено:

4. Эффективность внедрения:

5. Замечания и предложения:

Ответственные за внедрение:

Студент _____ / _____ /
Ф.И.О. подпись

Научный руководитель _____ / _____ /
Ф.И.О., должность подпись

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель организации,
предприятия, предприниматель _____ / _____ /
Ф.И.О. подпись

Зав. кафедрой _____ / _____ /
Ф.И.О. подпись

«__» _____ 20__ г.

Примерная форма акта внедрения результатов ВКР в образовательный процесс

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры _____
 протокол от _____ № _____
 Зав. кафедрой _____ (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета _____
 _____ (ФИО)

Акт

внедрения результатов ВКР в образовательный процесс

1. Исполнитель, тема ВКР

2. Область внедрения:

3. Форма внедрения (учебник, учебное пособие, курс лекций, практических занятий, методические указания и др.)

4. Эффективность внедрения

5. Замечания и предложения

Ответственные за внедрение:

Студент	_____	/	_____	/
	Ф.И.О.		подпись	
Научный руководитель	_____	/	_____	/
	Ф.И.О., должность		подпись	

«__» _____ 20__ г.

ПОРЯДОК

проверки выпускной квалификационной работы на объем заимствований

Проверка на объем заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомерных заимствований осуществляется научным руководителем при помощи программы «Антиплагиат», имеющейся в свободном доступе на сайте (<http://www.etxt.ru/antiplagiat/>).

1. В качестве оптимальных рекомендуется устанавливать следующие настройки проверки программы «Антиплагиат»:

- вкладка «Общие»:

- а) размер выборки в словах 10;
- б) число выборок 50 на каждую 1000 слов;
- в) число ссылок на выборку 3;
- г) число слов в шингле 7;
- д) порог уникальности 50%;
- е) поисковые системы Google, Yandex, Rambler.

- вкладка «Другие»:

- а) минимальный интервал между смежными запросами к поисковой системе 5 сек.;
- б) максимальное число попыток совершения запросов к поисковым системам 30;
- в) таймаут загрузки каждой страницы 60 сек.;
- г) максимальное количество одновременно скачиваемых страниц 5;
- д) отметить галочкой пункт «показывать капчу».

При работе из локальной сети университета рекомендуется дополнительно устанавливать следующие настройки во вкладке «Сеть»:

- а) установить настройки прокси вручную;
- б) адрес proxu.dvgsgu.ru;
- в) порт 3128;

В представленных студентами текстах допускается наличие воспроизведения чужого текста в объеме не более 60% текста (независимо от раздела).

2. Научный руководитель обязан предупредить студента о проверке работы на наличие плагиата, допустимых пределах заимствований и о необходимости самостоятельной проверки текста выпускной квалификационной работы до ее сдачи на кафедру, о чем студент на последней странице ВКР должен сделать подтверждение «Настоящим подтверждаю, что ВКР выполнена мною самостоятельно, заимствования находятся в допустимых пределах и составляют ____%».

3. Завершенная ВКР и ее электронная копия (CD/DVD диск или USB Flash носитель в одном экземпляре, с указанием ФИО студента, года выпуска, темы работы) представляется студентом на выпускающую кафедру за 5 дней до срока предварительного рассмотрения работы на выпускающей кафедре (предзащиты).

4. После проверки через «Антиплагиат» научный руководитель составляет отчет и прикладывает его к ВКР.

5. При обнаружении прямых заимствований или парафраз в объеме более установленного п.2 настоящего Порядка, научный руководитель информирует об этом студента и рекомендует ему внести необходимые изменения, устанавливая срок повторного представления ВКР (бумажный и электронный вариант).

6. Научный руководитель осуществляет повторную проверку через «Антиплагиат», составляет отчет и прикладывает его к ВКР.

7. Выпускающая кафедра не допускает ВКР к защите, если к ВКР не приложен отчет «Антиплагиат» или, если работа по оценке заведующего кафедрой, не соответствует указанным критериям по объему заимствования.

Примерная структура содержания отзыва научного руководителя на ВКР

Отзыв

на выпускную квалификационную работу по кафедре _____

На тему _____

Выпускника _____

Фамилия, Имя, Отчество

1. Цель и задачи дипломного исследования
2. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования
3. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное)
4. Основные достоинства и недостатки дипломной работы
5. Степень самостоятельности и способности дипломника к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы)
6. Оценка деятельности студента в период выполнения дипломной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.)
7. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие его оформления требованиям ГОСТ, образовательным и научным стандартам
8. Целесообразность и возможность внедрения результатов дипломного исследования
9. Общее заключение.

Научный руководитель

Ученая степень, ученое звание, должность _____ Фамилия, Имя, Отчество _____, подпись

Примерная структура содержания рецензии на ВКР

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____

(фамилия, имя, отчество)

На тему: _____

Научный руководитель: _____

Актуальность избранной темы, значимость исследования в теоретическом и практическом плане, конкретность и четкость формулировки цели и задач исследования.

1. Теоретическая и практическая значимость и научная обоснованность темы.

2. Достоинства работы, в которых проявились оригинальные выводы.

3. Анализ выводов, сделанных дипломником. Конкретность и четкость формулировки выводов, их соответствие поставленным задачам. Опубликование, внедрение, использование в учебном процессе.

4. Разработки, которые отличаются самостоятельностью решений, сложностью реализации, а также разделы, которые требуют доработки.

5. Разделы работы, которые характеризуют исследовательские способности выпускника, умение прогнозировать динамику, тенденции развития объекта (процесса задач, проблем, их систем), используя формализованные модели (задачи).

6. Недостатки работы.

7. Качество оформления.

8. Общее заключение «Выпускная работа студента соответствует (не соответствует) предъявляемым требованиям. ВКР может быть оценена «___».

Рецензент _____

фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание, должность

Дата

Подпись, заверенная печатью по месту работы рецензента