

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»**

Кафедра изобразительного искусства и дизайна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ПОДГОТОВКЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ-МАГИСТРАНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
54.04.01 «ДИЗАЙН»**

очная форма обучения

Биробиджан

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, СТАНДАРТЫ И ЗАДАЧИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертация студента-магистранта, обучающегося по направлению магистерской подготовки 54.04.01 «Дизайн» является его выпускной квалификационной работой и представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизированы все знания и умения, полученные в ходе освоения всех дисциплин гуманитарного и социально-экономического общепрофессионального и специального циклов, а также дисциплин специализации.

Цель диссертационного проектирования - систематизировать, расширить и закрепить теоретические знания и практические навыки по направлению магистерской подготовки. Диссертационный проект должен отражать умение студента-магистранта самостоятельно принимать решения, анализировать исходный материал, как в контексте художественного решения, так и с точки зрения технологической и экономической адекватности.

Задачей разработки конкретного проекта является создание реального объекта, серии произведений дизайна, на основе заданных условий. Важно отметить, что выпускник в диссертационном проекте должен продемонстрировать свои возможности и умение решать задачи соответствующие квалификации «Магистр дизайна»:

Выпускник должен уметь решать следующие профессиональные задачи, соответствующие его квалификации, указанной в п.4.4. настоящего федерального государственного образовательного стандарта:

### **научно-исследовательская и педагогическая деятельность:**

самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

работать в международной среде;

владеть основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания), владеть нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности;

### **художественно-творческая деятельность:**

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта;

демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

### **проектная деятельность:**

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере

дизайна;

выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

**информационно-коммуникативная деятельность:**

пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

разрабатывать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований;

выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

выполнять художественно-техническое редактирование;

**производственно-технологическая деятельность:**

владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство;

осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

**организационно-управленческая деятельность:**

осуществлять руководство творческим коллективом;

владеть управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека;

вести деловые переговоры и деловую переписку;

применять на практике нормативно-правовую базу;

**экспертно-консультационная и инновационная деятельность:**

вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;

реализовывать на практике принципы авторского надзора;

организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;

устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ И РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЯ НА ДИССЕРТАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Тема диссертационного проекта должна соответствовать профилю данного направления магистерской подготовки, иметь профессиональную направленность, решать актуальные задачи и соответствовать современному взгляду на дизайн, а также отражать современный уровень науки и техники.

Диссертационный проект должен разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного художественно-дизайнерского продукта, объекта, серии.

Проблемность темы диссертационного проекта определяется направленностью исследования. Тема исследования должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение задач художественного и технологического (производственного), аналитического характера, а также при необходимости рассматривать экономические вопросы.

Содержание пояснительной записки должно отражать перечень основных вопросов, решаемых в ходе проектирования. Здесь следует указать обязательные технические расчеты и разработки, графические материалы и все задачи, которые требуют конкретного решения.

Консультанты по проекту должны быть указаны в соответствии с необходимостью (представитель заказчика, научный, экономический консультант, консультант по охране труда). Необходимость назначения консультантов определяет руководитель магистерской диссертации и утверждает заведующий кафедрой.

Магистерская диссертация состоит из 2-х частей:

**1) Графическая часть проекта** представляет собой экспозицию графических работ и является основательной, глубокой работой, с обоснованием и объяснением хода выполнения проекта. Выполняется под руководством преподавателя - руководителя. Объем и специфика содержания графической части исследования определяется в соответствии с выбранной темой диссертации и оговаривается выпускающей кафедрой. Общие требования для всех диссертационных проектов, вне зависимости от специализации, заключаются в выполнении исследовательской записки установленного образца, графических планшетов демонстрирующих все этапы работы над проектом и собственно диссертация (конкретная продукция, серия, объекты и произведения).

Графическую часть диссертации составляют 3 планшета, на которых, в определенной последовательности, демонстрируются этапы работы над проектом. Содержание визуально-графической информации и формата планшетов определяется требованием специфики выполняемого исследования и рекомендуется руководителем проекта.

**2) Пояснительная записка (теоретическая часть проекта).**

В пояснительной записке излагается основное содержание магистерской диссертации, которое сопровождается дополнительным графическим демонстрационным материалом.

Объем пояснительной записки должен составлять около 40-50 страниц формата А4, включая текстовые иллюстрации, приложения и список литературы. В общий объем не включаются прикладываемые технические расчеты, творческие эскизы и др. дополнительные материалы

Структурно и объемно пояснительная записка должна состоять из следующих компонентов;

1. Титульный лист
2. Задание к магистерской диссертации
3. Содержание
4. Введение (10% объема пояснительной записки). Пояснительная

записка является видом научного исследования, поэтому должна соответствовать требованиям, предъявляемым к такому типу работ. Каждый раздел ее несет строго определенную нагрузку. Последовательность глав и параграфов строго определена.

Введение обязательно содержит следующие положения в такой последовательности:

- актуальность;
- цель;
- задачи;
- объект и предмет исследования;
- методы исследования;
- новизна полученных результатов;
- хронологические рамки исследуемого материала;
- приоритет выбранных источников;
- теоретическая и практическая значимость;
- структура работы.

Актуальность определяется необходимостью исследовать ту сферу развития графического дизайна, которая нова, непонятна, а ее изучение систематизирует знания студенто-магистрантов, преподавателей, дизайнеров-практиков и поможет им в оптимальном решении их задач. Поэтому работа включает в себя определенную степень новизны. Эту новизну нужно объяснить и обосновать. Следует обратить внимание на важность вашего исследования.

Целью выпускной магистерской диссертации является изучение закономерностей в работе дизайнера, которая выражена в формулировке названия работы.

Задачи работы. Цель – это стратегия работы, задачи – это тактические этапы, которые должны быть преодолены, чтобы достичь цели.

Объект и предмет исследования. При написании магистерской диссертации студенту очень важно очертить границы исследования. Выбранная тема, сформулированная цель определяют объект и предмет исследования.

Хронологические рамки исследования. Нужно указать временные рамки используемого материала, так как они определяют степень эволюции изучаемого явления, с одной стороны, и качество получаемых выводов – с другой. Определение хронологических рамок важно, прежде всего, самому студенту для точности постановки задач и их решения, для получения объективных результатов. Следует избегать слишком больших временных периодов, так как можно «утонуть» в обилии материала и не увидеть закономерностей. Но и узость временных рамок – свидетельство поверхностности работы, неточности выводов и относительности рекомендаций.

Теоретическая и практическая значимость работы. Поставленная в работе цель, в конечном счете, должна привести к получению значимых для практической деятельности графического дизайнера результатов. Работа должна быть нужной для дизайнерской практики или ее дальнейшего изучения.

Изложение всех перечисленных обязательных частей введения занимает обычно 3-4 страницы.

5. Основная часть

Глава 1. ....

1.1.....

1.2.....

Глава 2. ....

Теоретическая часть работы содержит представление исследования и анализ исходных материалов для проектирования, изложение основной художественно-дизайнерской концепции. Инженерно-техническое и производственное описание материалов, аппаратуры, средств и технологии изготовления (производства) и др. Расчетно-сметные разработки и расчет рентабельности производства (изготовления).

6. Заключение - 10 % объема

7. Терминология (3-5 листов)

8. Список литературы - не менее 20-25 источников.

Пояснительная записка включает электронную версию проекта.

Электронная версия должна содержать полную версию дипломного проекта со всеми приложениями, представительный доклад, цифровую версию графической части, фотографии макетов объекта, самого изделия или коллекции.

Вся информация предоставляется на дисках CD, DVD: текстовая информация (Пояснительная записка) - в стандарте MS Word (файл - doc)

Графическая часть - в стандарте MS Office–PowerPointe (файл - ppt) Презентация должна быть полностью подготовлена к просмотру с переносного носителя.

Иллюстрации представляются без сжатия в форматах исходных программ (Photoshop, Corel, InDesign и др.) и снабжаются демонстрационными файлами предварительного просмотра (jpg, png и т.д.). Размер изображения должен быть разрешением - 300 dpi, размер не менее 1024\*768 пикселей. Также могут быть представлены демонстрационные видеоролики.

**Список используемой литературы** представляет собой перечень литературы. Литература располагается в алфавитном порядке. Библиография должна содержать только те источники, которые были использованы автором при написании работы, следовательно, по тексту имеются ссылки на каждый источник. В качестве источников можно использовать нормативные акты, справочную литературу, монографии, периодические издания, нежелательно использовать в качестве источников учебную литературу. Список используемой литературы должен содержать 20-25 источников. Нормативные акты располагаются первыми в списке в алфавитном порядке, остальные источники располагаются последовательно с продолжением нумерации общего списка.

**Приложения.** В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при заключении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся промежуточные расчеты, таблицы вспомогательных цифровых данных, инструкции, методики, распечатки на ЭВМ, иллюстрации вспомогательного характера, заполненные формы отчетности и других документов, регистров учета. Если приложений больше десяти, их следует объединить по видам: промежуточные математические расчеты, результаты испытаний и т.д. В приложении к работе могут быть приведены табличные данные (таблицы более одной страницы), графики, схемы, документальные источники с оригинала, образцы анкет, интервью.

Магистерская диссертация сдается в сброшюрованном виде и должна включать в указанной последовательности: титульный лист, содержание, введение, основной текст, выводы и предложения, список использованной литературы, приложения (если они имеются). На титульном листе обязательно указывается: наименование ВУЗа, факультета и дисциплины; фамилия имя отчество и номер группы студента; ученое звание, фамилия и инициалы руководителя. Титульный лист диссертации оформляется по образцу, представленному в Приложении 2. Страница на титульном листе не ставится. Содержание включает наименование всех глав, разделов, подразделов и пунктов диссертации с указанием номера страницы, на которой размещается начало текста главы, раздела, подраздела или пункта. Текст дипломного проекта должен быть отпечатан 14 шрифтом Times New Roman через 1,5 интервала. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги стандартного формата А4 (210x297 мм). Каждая страница выполняется со следующими полями: левое - не менее 30 мм; верхнее - 20 мм; правое - 15 мм; нижнее - не менее 20 мм.

### **Процедура защиты дипломных проектов.**

Порядок защиты магистерской диссертации определяется Положением о Государственной итоговой аттестации РФ. ГИА возглавляет председатель, членами ГИА являются преподаватели выпускающих кафедр, специалисты, работающие в области дизайна и сфере проектирования. Состав ГИА утверждает ректор ВУЗа по представлению декана факультета. Защита магистерской диссертации происходит публично и начинается с объявления секретарем ГИА фамилии студента и темы магистерской диссертации. Далее студент в течение 10-15 минут докладывает о полученном задании на проектирование и об основных результатах своей работы с обоснованием выбранных проектных решений и демонстрации планшетов с проектом.

После этого студент-магистрант отвечает на вопросы членов ГИА, затем секретарь зачитывает рецензию и отзыв руководителя проекта. В процессе защиты должен быть определен уровень подготовки студента-магистранта не только по специальности, но и в общепрофессиональной, общенаучной и экономической областях, связанных с тематикой магистерской диссертации. После публичной защиты проекта, ГИА на закрытом заседании обсуждает качество и полноту доклада, правильность и глубину ответа на вопросы, качество выполнения проекта и уровень его профессионального представления, учитывая при этом успеваемость студента во время обучения. Оценка определяется открытым голосованием по 4-х балльной системе – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка проставляется в протоколе

заседания ГИА и в зачетной книжке студента-магистранта и подписывается членами ГИА. Результаты защиты объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГИА.

Если защита магистерской диссертации признана неудовлетворительной, по решению ГИА студент-магистрант может представить к повторной защите тот же проект с доработкой или обязан разработать новую тему. Повторная защита проекта возможна в течение 3-х лет после окончания обучения в ВУЗе и при представлении документов, подтверждающих соответствие практической деятельности за это время профилю подготовки. Студентам, не защитившим в срок дипломный проект по уважительной причине, подтвержденной документально, ректором может быть увеличен срок обучения до одного года. Решение ГИА о присвоении соответствующей квалификации объявляется приказом по ВУЗу.

## ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ (выписка из ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления)

### КНИГИ

#### ОДНОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ

**Алексеева И. В.** Искусство: история стилей. [Текст] / И. В. Алексеева; Рос. акад. наук, Пушин. науч. центр, Ин-т искусствоведения, Акад. проблем сохранения искусства. – Пушино: ПНЦ РАН, 2000. – 64, [3] с. ; 22 см. – Рез.: англ. – Библиогр.: с. 176–365. – 200 экз. – ISBN 5-201-14433-0.

**Российская Федерация. Президент (2000–2006; В. В. Путин).** Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации [Текст]: (о положении в стране и основных направлениях внутр. и внеш. политики государства). – М. : [б. и.], 2001. – 46, [1] с. ; 20 см. – 47000 экз.

**«Воспитательный процесс в высшей школе России», межвузовская науч.-практическая конф. (2001 ; Новосибирск).** Межвузовская научно-практическая конференция «Воспитательный процесс в высшей школе России», 26–27 апр. 2001 г. [Текст]: [посвящ. 50-летию НГАВТ: материалы] / редкол.: А. Б. Борисов [и др.]. – Новосибирск: НГАВТ, 2001. – 157 с. ; 21 см. – В надзаг. : Мэрия г. Новосибирска, Новосиб. обл. отд-ние Междунар. ассоц. по борьбе с наркоманией и наркобизнесом, Новосиб. гос. акад. вод. трансп. – 300 экз.

**История дизайна, науки и техники** [Текст] : учеб. пособие для студентов дизайнерских специальностей / А. Н. Рунге [и др.] ; отв. ред Р. Д. Анифеев ; М-во образования Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. акад. искусств – 2-е изд., перераб. и доп. / при участии В. А. Кострикина. – СПб. :Нева, 2009. – 231 с. ; 21 см. – 10000 экз. – ISBN 5-230-10656-5.

*Законодательные материалы  
Запись под заголовком*

**Российская Федерация. Конституция (1993).** Конституция Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39, [1] с. ; 20 см. – 10000 экз. – ISBN 5-94462-025-0.

**Российская Федерация. Законы.** Семейный кодекс Российской Федерации [Текст] : [федер. закон : принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Victory : Стаун-кантри, 2001. – 94, [1] с.; 20 см. – На тит. л.: Проф. юрид. системы «Кодекс». – 5000 экз. – ISBN 5-7931-0142-X.

*Запись под заглавием*

Конституция Российской Федерации [Текст]. – М. : Приор, [2001?]. – 32, [1] с. ; 21 см. – 3000 экз. – ISBN 5-85572-122-3.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР [Текст]: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.] : офиц. текст : по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М.: Маркетинг, 2001. – 159, [1] с. ; 21 см. – 3000 экз. – ISBN 5-94462-191-5.

*Правила*

Правила безопасности при создании технических конструкций [Текст] : РД 153-34.0-03.205–2001: утв. М-вом труда Рос. Федерации 13.04.01 : введ. в действие с 01.11.01. – М. : ЭНАС, 2001. – 158, [1] с. ; 22 см. – В надзаг.: ...РАО «ЕЭС России». – 5000 экз. – ISBN 5-93196-091-0.

*Запись под заголовком*

**ГОСТ 7. 53–2001.** Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.53–86; введ. 2002–07–01. – Минск: Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М.: Изд-во стандартов, сор. 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

*Запись под заглавием*

Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]: ГОСТ 7.53–2001. – Взамен ГОСТ 7.53–86; введ. 2002–07–01. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М.: Изд-во стандартов, сор. 2002. – 3 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

*Сборник стандартов*

Система стандартов безопасности труда: [сборник]. – М. : Изд-во стандартов, 2002. – 102, [1] с. : ил.; 29 см. – (Межгосударственные стандарты). – Содерж.: 16 док. – 1231 экз.

Правила учета электрической энергии [Текст] : (сб. основных норматив.-техн. док., действующих в обл. учета электроэнергии). – М.: Госэнергонадзор России : Энергосервис, 2002. – 366 с. : ил. ; 22 см. – 5000 экз. – ISBN 5-900835-09-X (в пер.).

**МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ**

*Документ в целом*

**Гиппиус, З. Н.** Сочинения [Текст]: в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М.: Лаком-книга : Габестро, 2001. – 22 см. – (Золотая проза серебряного века). – На пер. только авт. и загл. сер. – 3500 экз. – ISBN 5-85647-056-7 (в пер.). Т. 1: Романы. – 367 с. – Библиогр. в примеч.: с. 360–366. – Содерж.: Без талисмана ; Победители ; Сумерки духа. – В прил.: З. Н. Гиппиус / В. Брюсов. – ISBN 5-85647-057-5. Т. 2: Романы. – 415 с. –



Содерж.: Чертова кукла; Жизнеописание в 33 гл. ; Роман-царевич : история одного начинания ; Чужая любовь. – ISBN 5-85647-058-3.

или

**Гиппиус, З. Н.** Сочинения [Текст]: в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001. – 2 т. ; 22 см. – (Золотая проза серебряного века). – На пер. только авт. и загл. сер. – 3500 экз. – ISBN 5-85647-056-7 (в пер.).

## СЕРИАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ

### *Газета*

Академия дизайна [Текст] : науч.-попул. газ. о красивом образе жизни : прил. к журн. «Дизайн» / учредитель «Фирма «Вивана». – 2001, июнь – . – М., 2001– . – 8 полос. – Еженед. 2001, № 1–24. – 10000 экз.; 2002, № 1(25)–52(77). – 15000 экз.

### *Журнал*

Актуальные проблемы современной науки и техники [Текст] : информ.-аналит. журн. / учредитель ООО «Компания «Спутник +». – 2001, июнь – . – М. : Спутник +, 2001– . – Двухмес. – ISSN 1680-2721. 2001, № 1–3. – 2000 экз.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см + рук. пользователя (1 л.) + открытка (1 л.). – (Интерактивный мир). – Систем. требования: ПК 486 или выше ; 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.1 или Windows 95 ; SVGA 32768 и более цв. ; 640x480 ; 4x CD-ROM дисковод ; 16-бит. зв. карта ; мышь. – Загл. с экрана. – Диск и сопровод. материал помещены в контейнер 20x14 см.

## СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТОВ

### *Статья из...книги или другого разового издания*

**Лепегухин, Д. С.** Дизайн рекламы: Коммуникативный статус или стратегия в рекламе [Текст] / **Д. С. Лепегухин** // Власть рекламы: сб. науч. тр. / Волгоград. межрегион. ин-т обществ. наук, Волгоград. гос. ун-т, Фак. Дизайна и искусств. – Волгоград, 2007. – С. 101–106. – Библиогр.: с. 105–106. (Приложение)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»**

Факультет экономики, экологии и права  
Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Подготовка магистра по направлению 54.04.01 «Дизайн»

## **МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

---

(название темы)

Магистранта(-ки) \_\_\_ курса

Направления

магистерской подготовки «Дизайн»

(форма обучения)

ФИО

Научный руководитель:

(должность)

ФИО преподавателя

г. Биробиджан

20\_\_

**Форма заявления студента-магистранта на закрепление темы ВКР**

Заведующему кафедрой

\_\_\_\_\_

наименование кафедры

\_\_\_\_\_

И.О. Фамилия

от студента группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

И.О. Фамилия

**Заявление**

Прошу закрепить за мной магистерскую диссертацию на тему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ рабочее

\_\_\_\_\_

полное название темы

Научный руководитель темы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамили

я, имя, отчество, ученая степень, звание, должность

\_\_\_\_\_

Дата

\_\_\_\_\_

личная подпись студента

Научный руководитель

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

личная подпись

\_\_\_\_\_

дата

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

личная подпись

\_\_\_\_\_

дата

**Форма заявки организации, предприятия, предпринимателя на выполнение ВКР**

Заведующему кафедрой

\_\_\_\_\_

(название кафедры)

ПГУ имени Шолом-Алейхема

\_\_\_\_\_

(ФИО зав. кафедрой)

**ЗАЯВКА**

на выполнение магистерской диссертации

Организация (предприятие, учреждение, предприниматель) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

рекомендует студенту-магистранту (ФИО, факультет, группа)

\_\_\_\_\_

провести научное исследование с защитой выпускной квалификационной работы на тему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в связи, поскольку, так как (обоснование актуальности темы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Настоящим гарантируем (организацию практики, методическую помощь, доступ к практическим материалам открытого характера и т.д.) \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

подпись

/ \_\_\_\_\_ /

ФИО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Бланк оформления задания и календарного графика выполнения ВКР**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**

**на выполнение магистерской диссертации и календарный график  
выполнения работы**

Студент \_\_\_\_\_

Рабочее название магистерской диссертации \_\_\_\_\_

1. Характер работы (нужное подчеркнуть):

- проблемный (тематический обзор);
- исследовательская работа теоретического характера;
- исследовательская работа с практическим применением;
- работа методического характера.

2. Краткое содержание магистерской диссертации:

Глава 1.

Глава 2.

Глава 3.

3. График выполнения магистерской диссертации:

Например:

№	Наименование этапов работы над ВКР	Месяц, год	Отметка об исполнении	Подпись руководителя
1.	Встреча с руководителем, обсуждение проекта и плана работы на ВКР			
2.	Представление аналитико-теоретического обзора литературы по теме (научной,			

	научно-технической, в т.ч. периодических научных изданий)			
3.	Сбор исходных эмпирических данных			
4.	Обоснование актуальности, определение объекта, предмета исследования, проблемы и цели исследования, формирование рабочей гипотезы исследования			
5.	Представление руководителю чернового варианта теоретической части			
6.	Представление руководителю чернового варианта практической части; разработки, математические модели, расчеты, результаты теоретических расчетов, моделирования и экспериментального исследования (включая использованные методы и средства исследования), подтверждающие достижение целей исследования; проектно-конструкторскую и/или технологическую части, включающие результаты теоретических и инженерных расчетов, моделирования и макетирования, а также экспериментального исследования, подтверждающие соответствие достигнутых параметров устройства требованиям технического задания и др.)			
7.	Представление руководителю чернового варианта заключения (анализ полученных результатов, выводы, рекомендации и др.)			
8.	Представление работы (черновик) руководителю			
9.	Доработка ВКР по замечаниям руководителя			
10.	Прохождение нормоконтроля (если предусмотрено выпускающей кафедрой)			
11.	Представление ВКР на кафедру для проверки на объем заимствований			
12.	Предварительная защита ВКР			
13.	Представление чистового варианта ВКР научному руководителю			
14.	Представление ВКР рецензенту			
15.	Сдача ВКР в ГИА			

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студент-магистрант \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Форма аннотации магистерской диссертации

**АННОТАЦИЯ**  
Магистерской диссертации

(Фамилия Имя Отчество студента)

на тему « \_\_\_\_\_ »

Объем работы: \_\_\_ стр., \_\_\_ илл., \_\_\_ табл., \_\_\_ прил., рис., чертежей, \_\_\_ источников

Ключевые слова: КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО 1, ..., ..., ..., ...

Объект исследования – \_\_\_\_\_

Цель работы - \_\_\_\_\_

Методы исследования: \_\_\_\_\_

Результат - \_\_\_\_\_

Новизна полученных результатов - \_\_\_\_\_

Апробация полученных решений /Рекомендации по внедрению решений/:

Эффект /возможный/ от внедрения решения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Фамилия И.О./

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования

«Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»

ФАКУЛЬТЕТ \_\_\_\_\_ 18 пт

КАФЕДРА \_\_\_\_\_ 6 пт

Направление \_\_\_\_\_ 6 пт

24 пт



код

наименование

ВКР ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

« \_\_\_\_ ». \_\_\_\_\_ .20 \_\_\_\_ г.

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему « \_\_\_\_\_ » 48 пт

Студент (ка) \_\_\_\_\_ курса

И.О. Фамилия

Научный руководитель

И.О. Фамилия, уч.степень, уч.звание

ВКР защищена с оценкой \_\_\_\_\_

Технический секретарь ГАК

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

г. Биробиджан

20 \_\_\_\_



**Форма акта внедрения результатов магистерской диссертации**

**Акт**

**внедрения результатов магистерской диссертации**

**1. Тема магистерской диссертации, исполнитель:**

---



---



---

**2. Наименование предложений для внедрения:**

---



---



---



---



---



---

**3. Где и когда внедрено:**

---



---

**4. Эффективность внедрения:**

---



---



---



---



---



---

**5. Замечания и предложения:**

---



---



---



---

**Ответственные за внедрение:**

Студент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Ф.И.О. подпись

Научный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Ф.И.О., должность подпись

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель организации,  
 предприятия, предприниматель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Ф.И.О. подпись

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Ф.И.О. подпись

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Примерная форма акта внедрения результатов ВКР в образовательный процесс**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
 протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (ФИО)

**Акт  
 внедрения результатов ВКР в образовательный процесс**

1. Исполнитель, тема ВКР

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. Область внедрения:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Форма внедрения (учебник, учебное пособие, курс лекций, практических занятий, методические указания и др.)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Эффективность внедрения

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. Замечания и предложения

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Ответственные за внедрение:**

Студент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**проверки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) на  
объем заимствований (Порядок)**

1. Проверка на объем заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомерных заимствований осуществляется научным руководителем при помощи программы «Антиплагиат», имеющейся в свободном доступе на сайте (<https://antiplagiat.ru/>).

2. В качестве оптимальных рекомендуется устанавливать следующие настройки проверки программы «Антиплагиат»:

- вкладка «Общие»:

- а) размер выборки в словах 10;
- б) число выборок 50 на каждую 1000 слов;
- в) число ссылок на выборку 3;
- г) число слов в шингле 7;
- д) порог уникальности 80%;
- е) поисковые системы Google, Yandex, Rambler.

- вкладка «Другие»:

- а) минимальный интервал между смежными запросами к поисковой системе 5 сек.;
- б) максимальное число попыток совершения запросов к поисковым системам 30;
- в) таймаут загрузки каждой страницы 60 сек.;
- г) максимальное количество одновременно скачиваемых страниц 5;
- д) отметить галочкой пункт «показывать капчу».

При работе из локальной сети университета рекомендуется дополнительно устанавливать следующие настройки во вкладке «Сеть»:

- а) установить настройки прокси вручную;
- б) адрес проху.dvgsgu.ru;
- в) порт 3128;

В представленных студентами текстах допускается наличие воспроизведения чужого текста в объеме не более 80% текста (независимо от раздела).

3. Научный руководитель обязан предупредить студента о проверке работы на наличие плагиата, допустимых пределах заимствований и о необходимости самостоятельной проверки текста выпускной квалификационной работы до ее сдачи на кафедру, о чем студент на последней странице ВКР должен сделать подтверждение «Настоящим подтверждаю, что ВКР выполнена мною самостоятельно, заимствования находятся в допустимых пределах и составляют \_\_\_%».

4. Завершенная ВКР и ее электронная копия (CD/DVD диск или USB Flash носитель в одном экземпляре, с указанием ФИО студента, года выпуска, темы работы) представляется студентом на выпускающую кафедру за 5 дней до срока предварительного рассмотрения работы на выпускающей кафедре (предзащиты).

5. После проверки через «Антиплагиат» научный руководитель составляет отчет и прикладывает его к ВКР.

6. При обнаружении прямых заимствований или парафраз в объеме более установленного п.2 настоящего Порядка, научный руководитель информирует об это студента и рекомендует ему внести необходимые изменения, устанавливая срок повторного представления ВКР (бумажный и электронный вариант).

7. Научный руководитель осуществляет повторную проверку через «Антиплагиат», составляет отчет и прикладывает его к ВКР.

8. Выпускающая кафедра не допускает ВКР к защите, если к ВКР не приложен отчет «Антиплагиат» или, если работа по оценке заведующего кафедрой, не соответствует указанным критериям по объему заимствования.

**Примерная структура содержания отзыва научного руководителя на ВКР  
(магистерскую диссертацию)**

**Отзыв**

на выпускную квалификационную работу по кафедре \_\_\_\_\_

На тему \_\_\_\_\_

Выпускника \_\_\_\_\_

Фамилия, Имя, Отчество

1. Цель и задачи диссертационного исследования
2. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования
3. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное)
4. Основные достоинства и недостатки работы
5. Степень самостоятельности и способности магистранта к исследовательской работе (умение и навыки искать, обобщать, анализировать материал и делать выводы)
6. Оценка деятельности студента в период выполнения диссертационной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.)
7. Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие его оформления требованиям ГОСТ, образовательным и научным стандартам
8. Целесообразность и возможность внедрения результатов диссертационного исследования
9. Общее заключение.

Научный руководитель

Ученая степень, ученое звание, должность \_\_\_\_\_ Фамилия, Имя, Отчество \_\_\_\_\_, подпись

Примерная структура содержания рецензии на ВКР (магистерскую диссертацию)

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу**

Студента \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)*

На тему: \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_

1. Актуальность избранной темы, значимость исследования в теоретическом и практическом плане, конкретность и четкость формулировки цели и задач исследования.
2. Теоретическая и практическая значимость и научная обоснованность темы.
3. Достоинства работы, в которых проявились оригинальные выводы.
4. Анализ выводов, сделанных дипломником. Конкретность и четкость формулировки выводов, их соответствие поставленным задачам. Опубликование, внедрение, использование в учебном процессе.
5. Разработки, которые отличаются самостоятельностью решений, сложностью реализации, а также разделы, которые требуют доработки.
6. Разделы работы, которые характеризуют исследовательские способности выпускника, умение прогнозировать динамику, тенденции развития объекта (процесса задач, проблем, их систем), используя формализованные модели (задачи).
7. Недостатки работы.
8. Качество оформления.
9. Общее заключение «Выпускная работа студента-магистранта соответствует (не соответствует) предъявляемым требованиям. ВКР может быть оценена \_\_\_\_».

Рецензент \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество, ученая степень, звание, должность*

Дата

Подпись, заверенная печатью по месту работы рецензента

Примерная форма акта приема-передачи ВКР в библиотеку

**Акт**

приема-передачи ВКР студентов-магистрантов факультета \_\_\_\_\_,  
специальности/направления \_\_\_\_\_, формы обучения \_\_\_\_\_

в библиотеку

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР

Дата \_\_\_\_\_

Сдал: \_\_\_\_\_ должность, И.О. Фамилия

Принял: \_\_\_\_\_ должность, И.О. Фамилия