|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮРуководитель Регионального фестиваля«Студенческая зима – 2019»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. И. Дарюхина "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»,**

**при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь)**

**1. Общие положения**

* 1. Проект «Региональный фестиваль «Студенческая зима - 2019»» является одним из победителей Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи (далее - Росмолодежь) в 2019 году.
	2. Региональный фестиваль «Студенческая зима – 2019» (далее – Фестиваль) реализуется за счет грантовых средств Росмолодежи при софинансировании ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема» (далее – ПГУ им. Шолом-Алейхема, университет), а также при организационной и информационной поддержке Комитета образования Еврейской автономной области.
	3. Фестиваль предполагает свободное участие **студентов Еврейской автономной области (далее – ЕАО)** согласно условиям настоящего Положения.
	4. Автором проекта и Руководителем Фестиваля является студентка ПГУ им. Шолом-Алейхема Дарюхина Анастасия.
1. **Цель и задачи Фестиваля**
	1. Цель: Создать условия для самореализации студентов ЕАО в совместной деятельности на единой площадке и повышения их навыков в научной, творческой и коммуникативной сферах.
	2. Задачи:

- содействовать обмену творческим опытом между студентами, объединению творческой студенческой молодежи в рамках фестивального движения;

- содействовать обмену опытом в научно-исследовательской деятельности между студентами, объединению научной студенческой молодежи в рамках фестивального движения;

- содействовать укреплению системы ценностей студенческой молодёжной культуры на территории ЕАО.

1. **Оргкомитет Фестиваля**
	1. Руководство Фестивалем осуществляет оргкомитет, который формируется из команды проекта «Региональный фестиваль «Студенческая зима – 2019», студенческих общественных организаций, Комитета образования ЕАО, сотрудников и профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема».
	2. Оргкомитет определяет программу Фестиваля, состав участников, состав членов Жюри, формирует рабочие группы по организации и проведению отдельных его этапов, решает организационные вопросы.
	3. Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения в программу Фестиваля;

- переносить творческий номер, поданный на Фестиваль, в другое направление творческой площадки в случае, если в заявке заявитель указал неверное направление.

- использовать и/или распространять видео-, аудиозаписи, полученные и произведенные во время Фестиваля.

1. **Участники Фестиваля:**
	1. В Фестивале принимают участие:
* студенты очного и заочного отделений образовательных учреждений и филиалов **высшего** и **среднего** профессионального образования, находящихся на территории ЕАО, в возрасте от 15 до 25 лет.
	1. Формат участия: индивидуально, в составе коллектива.

**4. Основные направления Фестиваля**

4.1. В рамках Фестиваля работают две студенческие площадки: Научная площадка «Молодежь в науке» и Творческая площадка «Территория ярких».

4.2. **Научная площадка «Молодежь в науке»** включает в себя Конкурс научно-исследовательских работ по направлениям:

* экономика, бухгалтерский учет, финансы, государственное и муниципальное управление;
* современные аспекты профилактики негативных проявлений в молодежной среде;
* исследования волонтерства: направления деятельности, междисциплинарный контекст, формирование профессионального сообщества, перспективы развития;
* психология и педагогика;
* здоровый образ жизни, физическая культура и спорт;
* о жизни и Земле (экология, биология, сельское хозяйство, химия, геофизика, геология, геоэкология, агрономия, лесное и рыбное хозяйство, и др.);
* социология, со­циальная политика, связи с общественностью, филология;
* история России и ЕАО;
* вопросы культуры и искусства;
* техника и технологии.

4.3. Положение об организации и проведении научно-исследовательской площадки «Молодежь в науке» представлено в Приложении № 1.

4.4. **Творческая площадка «Территория ярких»** предусматривает следующие направления:

-  вокальное;

-  танцевальное;

-  театральное;

- оригинальный жанр;

- журналистика.

4.5. Положение об организации и проведении творческой площадки «Территория ярких» представлено в Приложении № 2.

4.6. В рамках программы Творческой площадки Фестиваля состоится Гала-концерт и Торжественная церемония награждения победителей и призеров всех площадок Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019».

**5. Сроки проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап: подача и регистрация заявок в срок до **06 декабря 2019 года**.

Второй этап: **19 декабря 2019 года** - реализация программ Научной и Творческой площадок.

Третий этап: **20 декабря 2019 года** – проведение Гала-концерта и Торжественной церемонии награждения победителей и призеров Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»

5.2. Иногородние участники принимаются к заезду и расселению **18 декабря 2019 года.**

**6. Оплата расходов на проведение Фестиваля**

* 1. Расходы, связанные с проездом до г. Биробиджана и обратно, оплачивает направляющая сторона (участники).
	2. Расходы, связанные с проживанием и питанием иного­родних участников в дни проведения Фестиваля, оплачивает принимающая сторона за счет средств гранта Росмолодежи. Участники проживают в одной из гостиниц г. Биробиджана.
	3. Члены экспертного совета Научной площадки «Молодежь в науке» и члены жюри Творческой площадки «Территория ярких», а также привлекаемые для организации и проведения Фестиваля ведущие, режиссер Творческой площадки, кураторы иногородних делегаций, техник, рабочая группа, ответственная за внутреннюю и внешнюю логистику Фестиваля, рабочая группа, ответственная за питание и проживание участников Фестиваля, рабочая группа, ответственная за решение организационных вопросов в течение работы площадок Фестиваля, привлекаются на волонтерской основе.
	4. Расходы по обеспечению организаторов и участников Фестиваля раздаточным материалом, канцелярскими товарами, дипломами, кубками, сертификатами за участие, фоторамками, наградной и подарочной продукцией, бутилированной питьевой водой обеспечивается за счет средств гранта Росмолодежи.
	5. Проведение Творческой площадки Фестиваля, Гала-концерта и Торжественной церемонии награждения победителей и призеров в концертном зале Областной филармонии, а так же оформление в фойе филармонии презентационной площадки обеспечивается за счет средств гранта Росмолодежи.
	6. Трансфер автобусом иногородних участников от гостиницы до места проведения мероприятий программы Фестиваля и обратно обеспечивается за счет средств гранта Росмолодежи.
	7. Тиражирование раздаточного материала (ведомости для экспертного совета и членов жюри, анкеты, доклады и т. д.), аудиторный фонд для проведения Научной площадки «Молодежь в науке», автобус, микроавтобус, средства связи и интернет, офисная оргтехника обеспечивается за счет софинансирования Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема.
	8. Студенты-волонтеры, сотрудники и специалисты, принимающие участие в организации Фестиваля, предоставляются Приамурским государственным университетом имени Шолом-Алейхема на безвозмездной основе.
1. **Требования к оформлению заявки на участие в Фестивале**
	1. Заявку (Приложение № 3, Приложение № 4, Приложение № 5) необходимо подать не позднее **06 декабря 2019 г.** на электронный адрес руководителя Фестиваля Дарюхиной Анастасии: anastasiyadar@mail.ru в отсканированном виде с подписью руководителя и печатью образовательного учреждения (если заявка направляется от учреждения) или с подписью участника (если заявка направляется самостоятельно.
	2. От одного образовательного учреждения количество заявок не ограничено.
	3. От одного участника количество заявок не может быть более, чем 1 в случае, если в заявке указан один и тот же списочный состав.
2. **Награждение участников Фестиваля**
	1. По итогам участия в мероприятиях Научной площадки «Молодежь в науке» присуждаются награды:

- Гран-при;

- Специальный приз жюри;

- Специальный приз руководителя Фестиваля;

- Открытие Фестиваля;

- лауреаты 1 степени в каждом направлении;

- лауреаты 2 и 3 степеней в каждом направлении.

* 1. Участники, не получившие наград, и все педагоги-наставники получают сертификаты об участии в Фестивале.
	2. По итогам участия в мероприятиях Творческой площадки «Территория ярких» присуждаются награды:

- Гран-при в каждом направлении;

- Специальный приз жюри;

- Специальный приз руководителя Фестиваля;

- Открытие Фестиваля;

- лауреаты 1 степени в каждом направлении;

- лауреаты 2 и 3 степеней в каждом направлении.

* 1. Участники, не получившие наград, и все педагоги-наставники получают сертификаты об участии в Фестивале.

**9. Контакты Оргкомитета**

9.1. ЕАО, г. Биробиджан, ул. Широкая, 70А (главный корпус ПГУ им. Шолом-Алейхема), Управление внеучебной работы и социальной поддержки студентов (каб. № 319), тел. 4-62-12 соединить с 229, электронный адрес: rectorat@pgusa.ru.

9.2. Контактные лица: руководитель проекта «Региональный фестиваль «Студенческая зима - 2019» Дарюхина Анастасия: anastasiyadar@mail.ru, 8-999-010-28-42, начальник управления внеучебной работы и социальной поддержки студентов – помощник ректора по воспитательной работе и социальным вопросам Смачная Олеся Юрьевна.

*Приложение № 1*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **об организации и проведении**

**научной площадки «Молодежь в науке»**

**Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»**

1. **Общие положения**
2. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения конкурса на­учно-исследовательских работ студентов научной площадки «Молодежь в науке» (далее - Конкурс).
3. В Конкурсе принимают участие:
* студенты очного и заочного отделений образовательных учреждений и филиалов **высшего** и **среднего** профессионального образования, находящихся на территории ЕАО, в возрасте от 15 до 25 лет.

**2. Основные направления Конкурса**

2.1. Конкурс включает в себя направления:

 **I. Экономика, бухгалтерский учет, финансы, государственное и муниципальное управление**

* Маркетинг, реклама и коммуникации, как основные инструменты продвижения товаров.
* Вопросы экономики и социально-экономического развития.
* Экономика труда и управление персоналом.
* Государственное управление.
* Муниципальное управление.

**-II. Современные аспекты профилактики негативных проявлений в молодежной среде**

* Формирование гражданской идентичности в молодежной среде.
* Духовно-нравственное становление молодежи, развитие позитивных ценностных ориентаций.
* Современные практики профилактики экстремизма в молодежной среде.
* Профилактика наркомании и наркопреступности в молодежной среде.
* Профилактика табакокурения.
* Подростковый алкоголизм.

**III. Исследования волонтерства: направления деятельности, междисциплинарный контекст, формирование профессионального сообщества, перспективы развития**

* Факторы развития волонтерства: история и культура.
* История волонтерства в России и за рубежом.
* Передовые российские и международные практики волонтерской деятельности.
* Роль волонтерства в решении актуальных проблем целевой группы, местного сообщества, региона.
* Роль волонтерства в образовательном процессе в школах и вузах.
* Спортивное и событийное волонтерство.
* Волонтерство в социальной сфере в том числе медицинское волонтерство.
* Инклюзивное волонтерство.
* Волонтерство и социальное служение в условиях православного культурного контекста.
* Проблемы рекрутинга и обучения волонтеров.
* Мотивы и стимулы добровольческой (волонтерской) деятельности.

**IV. Психология и педагогика**

* Образование и образовательная политика.
* Семейное воспитание.
* Вопросы развития и воспитания личности.
* Проблемы российской молодежи в условиях современного общества.
* Вопросы психологии, педагогики, культурологи в условиях социальной среды сельских территорий Еврейской автономной области.

**V. Здоровый образ жизни, физическая культура и спорт**

* формирование здорового образа жизни молодежи.
* охрана общественного здоровья.
* здоровый образ жизни и правильное питание.
* физическая культура и спорт в решении медико-социальных про­леем поведенческих болезней молодежи (курение, алкоголизм, наркома­ния, ВИЧ/СПИД).
* здоровьесберегающие технологии.
* актуальные проблемы физической культуры и спорта (спорта высших достижений и массового спорта).
* охрана общественного здоровья, физической культуры и спорта в сельской местности.

**VI. О жизни и Земле (экология, биология, сельское хозяйство, химия, геофизика, геология, геоэкология, агрономия, лесное и рыбное хозяйство, и др.)**

* Земельные ресурсы и сельское хозяйство.
* Лесное и рыбное хозяйство, оценка современного состояния и биологической продуктивности природных и природно-хозяйственных систем.
* Современные исследования в области биологии и экологии;
* Обеспечение экологической безопасности Дальневосточного ре­гиона.
* Исследования биоразнообразия и разработка методов и технологий его сохранения на территории края.

**VII. Социология, со­циальная политика, связи с общественностью, филология**

* Социология и социальная политика;
* Связи с общественностью;
* Молодежная политика;
* Социальное развитие сельских территорий.
* Журналистика.
* Языкознание.
* Литературоведение.

**VIII. История России и ЕАО**

* История развития Еврейской автономной области;
* Путь к великой Победе: к годовщине окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 года;
* Хроника событий Второй Мировой войны на Дальнем Востоке;
* Казачество в истории Дальнего Востока;
* Галерея Славы Отечественной истории (выдающиеся деятели истории Российского государства);
* Первый в истории человечества космический полет;
* 100-летие Великой Октябрьской революции.

**IX. Вопросы культуры и искусства**

* Культура Еврейской автономной области.
* Декоративно-прикладное искусство на стыке культур и цивилизаций.
* Декоративно-прикладное искусство: проблема регионального своеобразия.
* Дизайн в XXI веке: новые задачи – новые методологии – новые границы
* Роль и возможности библиотек в информационном обеспечении реализации национального проекта «Культура».
* Современные технологии и формы библиотечно-информационного обслуживания руководителей и специалистов сферы культуры, представителей творческих профессий.
* Народная музыка в современном культурно-образовательном пространстве.
* Музыкальное искусство: история, традиции, современность.
* Театральное искусство: проблемы и перспективы в дискурсе современности.
* Проблемы и перспективы развития туристической индустрии в ЕАО.
* Проблемы трансляции хореографического искусства в современном социокультурном пространстве.

**X. Техника и технологии**

* Информационные системы и технологии, программные комплексы, математические методы и модели в промышленности, экономике, в образовании, научных исследованиях.
* Современные технологии машиностроения.
* Инновационные пути развития промышленности, строительства и транспорта, логистика.
* Электроэнергетика.
* Техника и технология в строительстве.
* Машиностроение и машиноведение.

**3.Сроки проведения Конкурса**

3.1. Программа Конкурса включает в себя 4 этапа:

- Первый этап: подача и регистрация заявок (Приложение № 3) в срок до **06 декабря 2019 года**.

- Второй этап (отборочный): прием конкурсных научных работ - до **16 декабря 2019 года.**

- Третий этап (конкурсный): защита конкурсных научных работ - **19 декабря 2019 г.**

- Четвертый этап (итоговый): торжественная церемония награждения победителей и Гала-концерт Фестиваля «Студенческая зима -2019» - **20 декабря 2019 г.**

**4. Конкурсная экспертная комиссия**

4.1. В целях проведения экспертизы научных ра­бот (проектов), представленных на Конкурс, а также подведения итогов их за­щиты, формируется конкурсная экс­пертная комиссия (далее – Комиссия).

4.2. Для каждого из направлений Конкурса формируется и утверждается Комиссия в количестве не менее 3 человек.

4.3. Не допускается наличие степени родства между членами Комиссии и участниками Конкурса.

4.4. Итоги работы Комиссии, оформленные в виде протокола, представляются в Оргкомитет.

**5. Порядок представления и защиты научных работ**

5.1. На Конкурс принимаются научно-исследовательские работы, выполненные индивидуально и соответствующие направлениям Конкурса.

5.2. Требования к пересылаемым файлам:

- в теме письма прописывается «Молодежь в науке» и указывается на­именование направления, например: «Молодежь в науке» Экономика, бухгалтерский учет и финансы;

- научная работа предоставляется в формате \*.doc. с указанием направления и фамилии участника согласно требованиям к оформлению работы (п. 6).

5.3. Защита научных работ проходит очно в формате публичного доклада 19 декабря 2019 года на базе Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема.

5.4. Время доклада составляет не более 7 минут. Ответы на во­просы членов Комиссии – не более 5 минут. При защите рекомендуется наличие электронной презентации.

**6. Требования к научной работе**

6.1. На конкурс представляются научные работы, выполненные на русском языке, напечатанные через 1,5 интервала (левое поле – 3 см., правое – 1 см., верхнее и нижнее – 2 см., абзацный отступ – 1,5 см.), шрифт 14 пт, сноски печатаются через один интервал, шрифт 10 пт. Объем работы не должен превышать 15 страниц пе­чатного текста формата А4 с учетом приложений. Рукописные тексты к рас­смотрению не принимаются.

Работа должна содержать:

- название;

- оглавление;

- введение (обоснование темы и ее актуальность);

- основную часть;

- заключение;

- список используемой литературы с указанием точных библиографи­ческих сведений;

- приложения при наличии (карты, схемы, таблицы, статистические сведения).

**7. Основные критерии оценки научных работ**

7.1. Основными критериями оценки научных работ являются:

* актуальность научного исследования, способов и методов решения поставленных задач;
* соответствие полученных результатов целям и задачам научного исследования;
* научная или техническая новизна и степень решения поставленных задач;
* стиль и грамотность оформления работы;
* творческий характер работы, самостоятельность подхода к исследованию.

*Приложение № 2*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **об организации и проведении**

**творческой площадки «Территория ярких»**

**Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения программы творческой площадки «Территория ярких» (далее - Программа).
	2. В Программе принимают участие студенты очного и заочного отделений образовательных учреждений и филиалов **высшего** и **среднего** профессионального образования, находящихся на территории ЕАО, в возрасте от 15 до 25 лет.
	3. Конкурсанты имеют право принять участие только в одном конкурсном номере одной из предложенных номинаций в случае, если в заявке указан один и тот же списочный состав.
	4. Программа реализуется на единой площадке: концерном зале Областной филармонии г. Биробиджана.

**2. Направления Программы**

 2.1. **Вокальное направление:**

В данном направлении к исполнению принимаются музыкальные произведения в номинациях:

- эстрадный и джазовый вокал;

- академический вокал;

- народное исполнение.

2.2. Эстрадный, джазовый и академический вокал:

В конкурсной программе могут принимать участие солисты, ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы) и хоровые коллективы.

2.3. В репертуар участников включается по 1 произведению от исполнителя.

2.4. Конкурсант выступает в сопровождении живого аккомпанемента (за исключением рояля) и или фонограммы (минус - без наложения голоса), возможно исполнение произведения a-capella. Использование фонограммы с прописанным бэк-вокалом и с исключенным центральным каналом ("задавка") запрещено. Также может быть задействован вспомогательный состав (балет, бэк-вокал).

2.5. Фонограмма (минус) обеспечивается участниками конкурса.

2.6. Фонограмма вокального произведения представляется на отдельном носителе (флэш-накопитель) с указанием названия номера и участника в формате "mp3, Wav, Wma".

2.7. Критерии оценки:

- техническое исполнение;

- артистизм.

2.8. Народное исполнение:

2.9. В конкурсной программе могут принимать участие солисты, ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы) и хоровые коллективы. В конкурсной программе могут быть представлены народные песни (в том числе, стилизация), фрагменты праздников и обрядов, исполняемые в народных костюмах с элементами народной хореографии и театрализации.

2.10. В репертуар участников включается по 1 произведению от исполнителя.

2.11. Конкурсант выступает в сопровождении живого аккомпанемента (за исключением рояля) и или фонограммы (минус - без наложения голоса), возможно исполнение произведения a-capella. Использование фонограммы с прописанным бэк-вокалом и с исключенным центральным каналом ("задавка") запрещено. Также может быть задействован вспомогательный состав (балет, бэк-вокал).

2.12. Фонограмма (минус) обеспечивается участниками конкурса.

2.13. Фонограмма вокального произведения представляется на отдельном носителе (флэш-накопитель) с указанием названия номера и участника в формате "mp3, Wav, Wma".

2.14. Критерии оценки:

- техническое исполнение;

- артистизм.

2.15. Использование и исполнение материала, содержащего нецензурную лексику, запрещено.

2.16. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной системе в соответствии с критериями.

**2.17. Танцевальное направление.**

В данном направлении исполняются произведения, продолжительностью не более 7 минут в номинациях:

- классический танец;

- народный танец (фольклорный, этнический, характерный, стилизация);

- спортивно-бальный танец;

- современный танец (модерн, джаз-модерн, контампорари, афро-джаз, афро, неофолк);

- эстрадный танец;

- уличный танец (хип-хоп, брейкданс, фристайл).

2.18. В танцевальном направлении могут принимать участие:

- солисты;

- дуэты;

- группы из 3 и более человек.

2.19. Фонограмма каждого номера представляется на отдельном носителе (флэш-накопитель) с указанием названия номера и исполнителя.

2.20. Критерии оценки:

- техническое исполнение;

- артистизм.

2.21. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной системе в соответствии с критериями.

2.22**. Театральное направление.**

2.23. В данном направлении солисты или студенческие творческие коллективы исполняют произведения в номинациях:

- театр малых форм;

- художественное слово.

2.24. Театр малых форм:

В данной номинации могут быть представлены скетчи, миниатюры, отрывки из пьес, мюзиклов, пантомима, театр кукол, пластические этюды и т.п. Приветствуется использование музыкального сопровождения, режиссуры номера.

2.25. Продолжительность номера - до 15 минут.

2.26. Критерии оценки:

- техническое исполнение;

- артистизм.

2.27. Художественное слово:

- декламация стихотворений;

- эстрадный монолог.

2.28. Продолжительность номера – до 5 минут.

2.29. Допускается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

2.30. Номинация проводится по следующим категориям (количество участников):

- сольное выступление;

- коллективное выступление.

2.31. Критерии оценки:

- техническое исполнение;

- артистизм.

2.32. **Оригинальный жанр:**

В данном направлении могут быть представлены пародии, клоунада, фокусники, иллюзионисты, световое шоу, гимнасты, акробаты, театр моды и прочее.

2.33. Рекомендуется использование музыкального сопровождения, режис­суры номера.

2.34. Продолжительность номера - до 5 минут.

2.35. Критерии оценки:

- техническое исполнение;

- артистизм.

2.36. Фонограммы для номера предоставляются на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя.

2.37. Жюри оценивает выступления участников по 5-бальной системе в соответствии с критериями.

 2.38. **Журналистика:**

Приём материалов (осуществляется до 16 декабря) по следующим номинациям:

- публикация;

- фоторепортаж;

- видеорепортаж.

2.39. Конкурсные работы предоставляются на темы:

- Молодежь моего города (села, поселка);

- Я – молодая мама;

- Это настоящее Искусство!

- Случайные мысли;

- Родовое гнездо;

- 5 советов, которые помогут…

- Эврика!

- И что тут у нас?

2.40. Публикация в печатном издании:

Участник готовит и представляет жюри статью на одну из тем, указанных в п.п. 2.39., в любом жанре. Допускается материал объёмом не менее 0,7 страницы А4, 14 шрифт, TimesNewRoman.

2.41. Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;

- соответствие материала формату публикации в печатном издании.

2.42. Фоторепортаж:

Участник готовит и представляет жюри фоторепортаж на одну из тем, указанных в п.п. 2.39., в количестве от 5 до 10 фотографий, которые должны быть представлены в электронном варианте в формате JPEG в хорошем качестве. Фотографии должны быть связаны между собой обозначенной темой, могут быть как цветные, так и черно-белые.

 2.43. Критерии оценки:

 - полнота раскрытия темы;

- соответствие фотоматериала формату фоторепортажа;

- оригинальность визуальной подачи.

 2.44. Видеорепортаж:

Участник готовит и представляет жюри видеосюжет на одну из тем, указанных в п.п. 2.39., выполненных в формате информационного сюжета. Хронометраж видеосюжета составляет от 3 до 5 минут.

2.45. Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;

- соответствие материала формату информационного видеосюжета;

- оригинальность визуальной подачи.

2.46. Конкурсные материалы, предоставляемые участниками, не должны являться предметом претензий о нарушениях патентного права любой третьей стороны.

2.47. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Фестивале, несёт участник, приславший данную работу на Фестиваль.

2.48. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

2.49. Представляя работу, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала организаторами Фестиваля.

2.50. Жюри оценивает работы участников по 5-бальной системе в соответствии критериями в заочной форме: участники лично не защищают свою работу.

2.51. Все участники приглашаются на Торжественную церемонию награждения и Гала-концерт Фестиваля, где будут оглашены результаты.

**3.Оформление заявки**

* 1. Заявку (Приложение № 4, Приложение № 5) необходимо подать не позднее **06 декабря 2019 г.** на электронный адрес руководителя Фестиваля Дарюхиной Анастасии: anastasiyadar@mail.ru в отсканированном виде с подписью руководителя и печатью образовательного учреждения (если заявка направляется от учреждения) или с подписью участника (если заявка направляется самостоятельно.
	2. От одного образовательного учреждения количество заявок не ограничено.
	3. От одного участника количество заявок не может быть более, чем 1 в случае, если в заявке указан один и тот же списочный состав.

*Приложение № 3*

**Заявка на участие**

**в научной площадке «Молодежь в науке»**

**Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Населенный пункт ЕАО** |  |
| **Наименование учебного** **заведения (полностью)** |  |
| **ФИО и должность руководителя учебного заведения (полностью)** |  |
| **ФИО участника** **(полностью)** |  |
| **Дата рождения**  |  |
| **Факультет (полностью)** |  |
| **Курс** |  |
| **Адрес электронной почты** |  |
| **Телефон** |  |
| **Полное название работы:** |  |
| **Направление Конкурса:**  |  |
| **ФИО (полностью),****должность,** **степень, звание** **научного руководителя** **(при наличии)** |  |
|  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись руководителя учебного заведения или участника)МП |

*Приложение № 4*

**Заявка на участие**

**в творческой площадке «Территория ярких»**

**Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»**

(для направлений: «Вокальное», «Танцевальное», «Театральное»,

«Оригинальный жанр»)

|  |  |
| --- | --- |
| **Населенный пункт ЕАО** |  |
| **Наименование учебного** **заведения (полностью)** |  |
| **ФИО и должность руководителя учебного заведения (полностью)** |  |
| **Направление и номинация (в соответствии с положением)** |  |
| **Категория (солисты, ансамбли, иное)** |  |
| **Название коллектива (при наличии)** |  |
| **ФИО (полностью) и телефон руководителя коллектива** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование номера** | **Автор** **произведения** | **Кол-во участников в номере** | **Продол-жительность** | **Примечание (муз. инструменты; доп. техническое сопровождение)** |
|  |  |  |  |  |

**Общий список коллектива:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия и имя (полностью)** | **Дата рождения** |
|  |  |  |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись руководителя учебного заведения или участника) МП |

*Приложение № 5*

**Заявка на участие**

**в творческой площадке «Территория ярких»**

**Регионального фестиваля «Студенческая зима – 2019»**

(для направления «Журналистика»)

|  |  |
| --- | --- |
| **Населенный пункт ЕАО** |  |
| **Наименование учебного** **заведения (полностью)** |  |
| **ФИО и должность руководителя учебного заведения (полностью)** |  |
| **Номинация (в соответствии с положением)** |  |
| **Наименование работы** |  |
| **Кол-во участников - авторов** **работы** |  |
| **ФИО (полностью) и телефон руководителя (при наличии)** |  |

**Общий список авторов работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия и имя (полностью)** | **Дата рождения** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись руководителя учебного заведения или участника) МП |